

اللغة العربية

الصـــف الأول الابتدائي الفصل الــدراســـى الأول

تأليف

مراجعة

د. جبريل حميدة

دكتوراه في المناهج وطرق التدريس

أ.د. محمد المرسى

أستاذ المناهج وعضو المجمع اللغوي

أ.م.د. أسماء شريف

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد

د. هانم أحمد

دكتوراه في علوم اللغة والثقافة

أ.د. حسن شحاتة

أستاذ المناهج وطرق التدريس

أ.د. إيمان هريدي

عميد كلية الدراسات العليا للتربية

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

أ.سلوى عبدالله

مستشاراللغة العربية

د. كمال عوض الله

خبيرمناهج اللغة العربية

د. إسماعيل عبد العاطي

رئيس قسم اللغة العربية

شارك فى التأليف والتنفيذ

قطاع المحتوى

بمؤسسة سلاح التلميذ للطبع والنشر

إشراف عام د. أكرم حسن

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

سلاح التلينة

الفصـــل: المدرسة:

۵۲۰۲٦/۲۰۲۵





مقدمة

إلى الأطفال بجمهورية مصر العربية.. إلى مُعلِّمي ومُعلِّمات مصر.. إلى الأُسَر المصرية.. إلى كل مَنْ يُعلِّم ويَتَعلَّم على أرض مصر الحبيبة، نهنئكم بالوصول إلى الصف الأول الابتدائي وبدء رحلة التعلُّم، وقد تم تصميم هذا الكتاب؛ ليكون عونًا حقيقيًّا لكم جميعًا.

أولًا: الجانب التربوي:

حرصنا على أن يتضمن هذا الكتاب مجموعةً مُنتقاةً من القِيَم الأخلاقية والمهارات الحياتية التي تدعم الأُسَر المصرية في تنشئة أبنائهم وبناتهم.

حرصًا على جعل هذا الكتاب مدخلًا لتوطيد العلاقات الإيجابية بين الأُسَر المصرية وأطفالها أضفنا قصة للقراءة فقط تحت عنوان «اقرأ مع الأسرة»، ليس الهدف منها اجتياز أي اختبار، وإنما هدفها أن تقرءوها مع أطفالكم قبل النوم أو في يوم الإجازة؛ لخَلْق وقت إيجابي بعيد عن أي ضغوط.

ثانيًا: الجانب التعليمي واللُّغوي:

في مرحلة إعداد الكتاب تم الرجوع إلى الأبعاث العلمية والممارسات الناجحة، كما حرصنا على الاسترشاد بآراء السادة المعلمين حول المشكلات التي تواجههم، كما حرصنا على تخفيف العبء عنهم من خلال تعزيز استقلالية المتعلم، وقد حرصنا أيضًا على استخدام المفردات البسيطة، سهلة الفهم، والملائمة للمرحلة العمرية للأطفال، ومن عالَمهم واهتماماتهم.

ولأننا في جميع مراحل تأليف الكتاب ومنذ اللحظة الأولى كان ميثاقنا أن نضع المُتعلِّم في قلب العملية التعليمية ومحورها، فقد حرصنا بقدر الإمكان على مخاطبة الطفل بشكل مباشر، وجعله البطل الرئيس للكتاب. كما أضفنا في كل درس جزءًا خاصًّا بعنوان «أنا تعلَّمتُ»؛ ليحدد الطفل الحرف الجديد الذي تعلَّمَه، والكلمة التي تمكَّن من قراءتها بنفسه.

وقد تم الإفادة من الأبحاث العلمية التي تناولت مرحلة الطفولة في اختيار موضوعات الوحدات الدراسية؛ لتساعد الطفل على اكتشاف بيئته والعوالم التي يعيش فيها، مثل: الأسرة والمدرسة.

تم تقديم الحروف العربية بترتيب يتيح تكوين كلمات من الحروف التي درسها الطفل؛ ليتمكن من قراءة بعض الكلمات البسيطة منذ الأيام الأولى له في المدرسة؛ ما يشعر الطفل والمعلم وولي الأمر بالإنجاز والتقدم الدراسي الواضح، ويزيد من دافعية الطفل للتعلم. حرصًا منا على استقلالية المتعلم وتنمية شعوره بالإنجاز والإيجابية والفاعلية تم استخدام صيغة المضارع المتكلم في توجيه الأسئلة

عرف منا على مستدي مستدي مستوره بروبر وريبه بيه وت عيد عم مستده م عيده مستدى مستدى مستدى على و بيه مستد والتدريبات.

تم اختيار المفردات بعناية ودقة وفق مجموعة من المعايير العلمية، منها إمكانية تصويرها، وقلة عدد حروفها، وبساطتها، وأن تكون فصيحة ومتداوّلة في اللغة اليومية للطفل أيضًا، وأن تكون من بيئة الطفل.

قدَّمنا مجموعة متنوعة من القصص المسموعة والأناشيد والأغاني المناسبة للمرحلة العمرية للطفل والتي تشيع البهجة والسعادة في الفصل، وتجذب انتباه الطفل، وتساعد على التعلم من خلال القصة، فمدخل القصة يُعَدُّ من المداخل التربوية المناسبة للطفل.

اختُتِمت كل وحدة بقصة مُكوَّنة من كلمات مألوفة للطفل؛ لأنها مؤلفة من الحروف والحركات التي درسها؛ ما يؤدي إلى الشعور بالإنجاز والدافعية.

وجاءت التدريبات الختامية على كل وحدة؛ لتساعد المعلم وولي الأمر على تقييم الطفل، وحرصًا على تنمية مهارة التقييم الذاتي أتاح الكتاب للطفل تقييم نفسه من خلال تحديد عدد النجوم المناسبة لأدائه دون تخويف من عملية التقييم.

آملين من كل قلوبنا، أن يساعد هذا الكتاب في تربية روح «حُبِّ اللُّغة العربية والاعتزاز بها» بينكم، وأن يكون هذا الكتاب خطوة إيجابية في رحلتكم في التعلُّم.

المؤلفون



مرحبًا يا أصْدِقائي

عامٌ دِراسيٌّ سعيدٌ.. أنا هنا

المُساعَدةِ!

ســأصحَبُكُم فــي رحلتِكُــم داخــلَ هــذا الكتاب، إن وجَدْتموني فاقْر،ووا إرشادَاتي جيِّدًا.



لكن قبلَ أن نبداً عليكم أن تقترحوا اسمًا لي:

- يكتُبُ المُعلِّمُ لكم الأسماءَ المُقتَرَحةَ للروبوتِ.
- يقرَأُ المُعلِّمُ لكم الأسماءَ المُقتَرَحةَ.
 - نرفَعُ أيدِينا للاسم المُفضَّلِ.
- نختارُ الاسمَ الذي حصَلَ على أكثرِ عددٍ من الأصوات.

اسمُ الرُّوبوت

شكرًا أيها المعلم

العزيز على

مساعدتك في اختيار

اسمي! والآن،أرجو

أن تُعرِّف أصدقاءنا

الصغار على بعض

المصطلحات التي

سيجدونها في هذا

الكتاب.. هيا بنا نبدأ!



تدْريباتُ لتعْزيزِ الوَعْي البصريِّ والصوتي والتفكير، وتمهيدٌ للكتابةِ.



أدمِجْ واقرأْ:

نشاط يُدْمِج فيه الطفلُ أصواتَ الحُروفِ لتكْوين كلمةِ ثم يقرؤها.



اقْرَأْ وحَلِّلْ:

نشاطُّ يقرأُ فيه الطِّفلُ كلمةً بسيطةً ثم يُحلِّلُها إلى أصواتِ.



قصةُ القَارِئِ الصَّغيرِ: 🖳

قصةٌ قصيرةٌ يقرؤها الطِّفلُ باستخدام كلمات الدَّمج والكلمات الشائعَة.



قصة يقرؤها المُعلِّمُ، ويستمع إليها الطفل بتركيز لفهم أحداثها والاستمتاع بها، ويتعرف كلمات شائعة من خلالها.



تحدَّثْ وعبِّرْ:

توظيفُ كلماتِ الحرفِ الجديد في التحـدُّث والتعبيـر.



لُعْبةُ الحُرُوف:

نشاطُّ يُرَتِّبُ فيه الطِّفلُ الحُروفَ ليُكوِّنَ كلمةً بسيطةً.



اقرأ مع الأُسرةِ:

قِصَّةٌ مُشوِّقةٌ يقْرَؤُها وَلِيُّ الأَمْرِ؛ الأُمُّ أو الأبُ للاستمتاع بها مع الأُسرةِ.



يب	الوحدة الثالثة الجزاء جسم	0	آداب الفصل
		٦	التهيئة
	ريبات قصة الاستماع (صندوق جدتي)	تد	الوحدة الأولى أسرتي
۸٤	يد (أحب جسمي)	نش	
Λο	ف الياء	. ۱۵ حر	تدريبات قصة الاستماع (أميرة وأسرتها السعيدة)
	ف العينف	.۱۱ حو	نشيد (أسرتي)
	ف الشين		حرف الألف حرف الباء
	ف الواوف		حرف الباء
	ف الهاء		حرف الحاء
	ف الذال		حرف الجيم
1.9	ف الظاء	,>	حرف الدال
118	ــة القارئ الصغير (هذا جسمي)	، ۳۵ ق <u>د</u>	حرف الخاء
110	يم الوحدة الثالثة		حرف التاء
		23	قصة القارئ الصغير (أحب أسرتي)
	الوحدة الرابعة مدرستي	. ۳ع	تقييم الوحدة الأولى
١١٨(ريبات قصة الاستماع (يوم في المدرسة)	تد	الوحدة الثانية كيواناتي
	يد (أحب مدرستي)		
	ف الزايف	. ۲۱	تدريبات قصة الاستماع (عالم الحيوان)
	 ف الطاء	. ۲۷ حب	نشيد (لوحتي الجديدة)
	ف الصادف	.~	حرف اللام
	ف الضادف		حرف السين
144	ف الثاء	_	حرف النون
	ف الغينف		حرف الراء
			حرف الفاء
	ة القارئ الصغير (هذه مدرستي)		حرف الكاف
	يم الوحدة الرابعة		حرف القاف
	لة القراءة مع الأسرة (السلحفاة الحكيم		قصة القارئ الصغير (ماذا تأكل؟)
188	ص الاستماع	۷۸ قص	تقييم الوحدة الثانية
۱٤۸	ص الحروف	۸۰ قم	قصة القراءة مع الأسرة (التعاون سر النجاح)

آدَابُ الْغَصْلِ

كَيْفَ أَتَصرَّفُ دَاخِلَ الفَصلِ؟



الِاسْتِمَاعُ لِمُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.



أَرْفَعُ يَدِي عِنْدَمَا أُرِيدُ التَّحَدُّثَ.







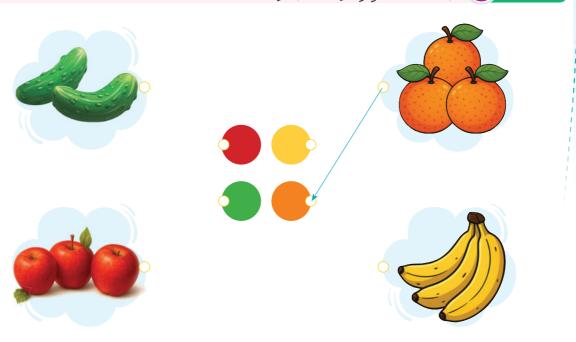
أُلْقِي الْمُهْمَلَاتِ فِي سَلَّةِ الْقُمَامَةِ.



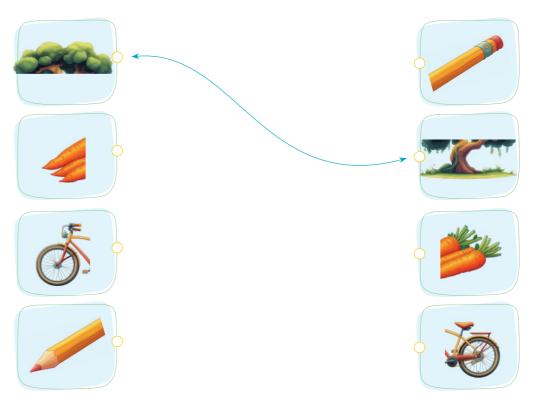
أَتَحَرَّكُ بِهُدُوءٍ فِي الْفَصْلِ.

التهيئة أَوَّلَا: الوَعْيُ الْبَصَرِي

نشاط (الله أُصِلُ كُلُّ صُورَةٍ بِلَوْنِهَا كَالْمِثَالِ:



نشاط () أُصِلُ كُلُّ صُورَةٍ بِالْجُزْءِ الْمُكَمِّلِ لَهَا كَالْمِثَالِ:

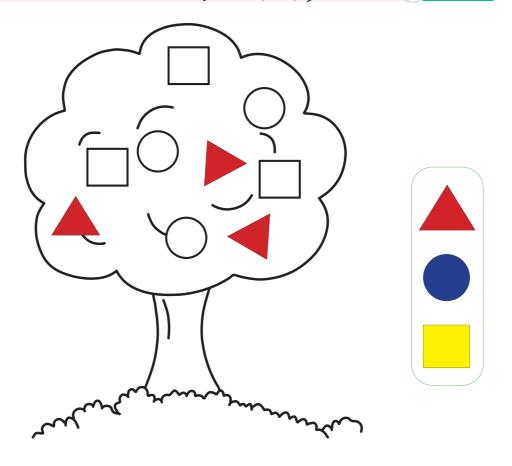


نشاط (٣) أَكْتَشِفُ ثَلَاثَةَ اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:



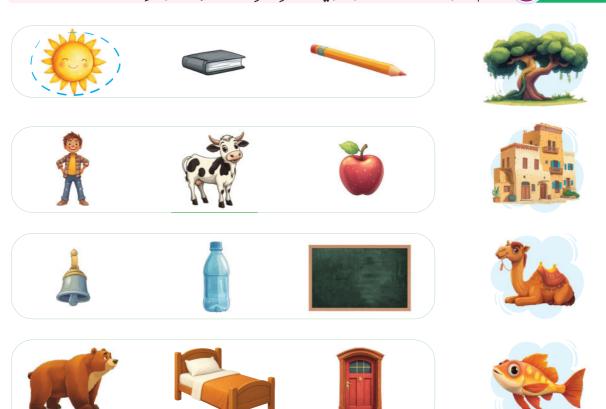


نشاط (6) أُلوِّنُ كُلَّ شَكْلٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ لَهُ كَالْمِثَالِ:



ثَانِيًا: الوَعْيُ الصَّوْتِي

نشلط اللهُ وَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ كَالْمِثَالِ:

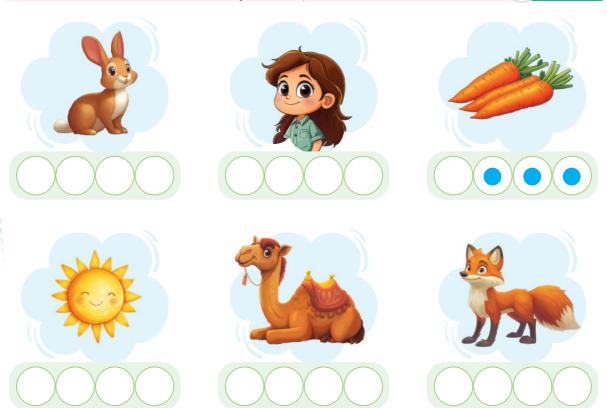


نشاط () أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَالْمِثَالِ:

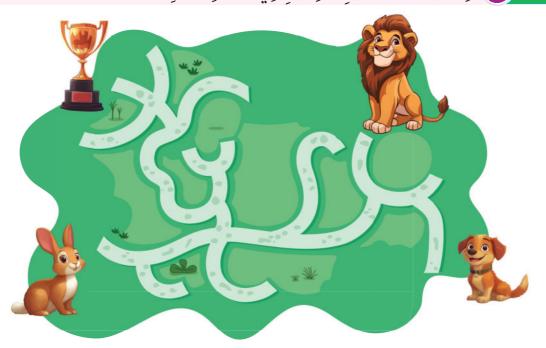




نشاط (٣) أَسْتَمِعُ وَأُحَدِّهُ عَدَهَ الْأَصْوَاتِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ:



نشاط (6) أُصِلُ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ مُتَّفِقَتَيْنِ فِي الصَّوْتِ الْأَوَّلِ:



ثَالتًا: التَّمهيدُ لِلكِتابَةِ















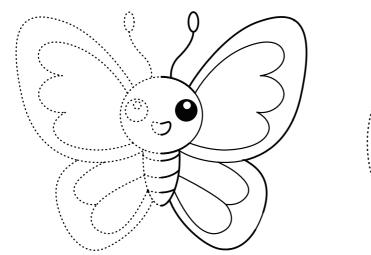


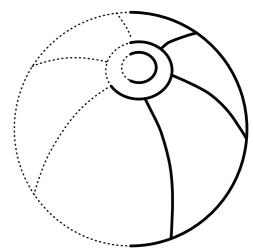






نشاط () أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ؛ لِأُكْمِلَ الشَّكْلَ:



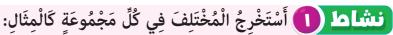


أَمْسِكُ الْذَ

أُمْسِكُ الْقَلَمَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.



رابعًا: مَهارَاتُ الإِدْراكِ













































خامسًا: التّعبيرُ السُّفوي

نشاط (المُنَاسِبِ: أَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، وَأَصِلُهَا بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ:











نشاط () أُرتِّبُ الصُّورَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ قِصَّةً جَمِيلَةً، ثُمَّ أَحْكِيَهَا لِزُمَلَائِي:













المالة والمرافع والمعالقة





أُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ، وَأُلُوِّنُهَا:

(قصة الاستماع في آخر الكتاب)





نشاط (الصُّل أَفْرَادَ أُسْرَةِ أَمِيرَةَ بِمَا يَقُومُونَ بِهِ مَعَهَا:

















أَضَعُ عَلَامَةَ (٧) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَجِدُهَا أَمِيرَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ:









مع الأصدقاء 🦓

نشاط [6] أَرْسُمُ مَنْ يُسَاعِدُنِي مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، ثُمَّ أُشَارِكُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ:

ٲ۠ڛٛڔٙؾؚؠ



• يُظهر التلميذ استجابات مُتنوِّعة تدل على فهمه النص المسموع.



اُسْرَتِي

أُمِّـــي أُمِّـــي

وَأَبِي عِنْدِي

وَأَخِــي الْغَالِــي

w 9 0, 9 0 ~

نُــورُ الْقَلْ

رَمْــزُ الْحُـــبِّ

دَوْمًا قُرْبِي

احْفَظْهُمْ دَوْمًا يَا رَبِّي



• يُردِّد التلميذ النشيد الذي يسمعه.





نشلط (٧) أَنْطِقُ، وأَكْتُبُ حَرْفَ (أ) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ كَالْمِثَالِ:





اكْتُبِ الْحَرْفَ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ بِالْحَرَكَاتِ والسُّكُونِ (الْفَتْحَة -الضَّمَّة - الْكَسْرَة - السُّكُون).

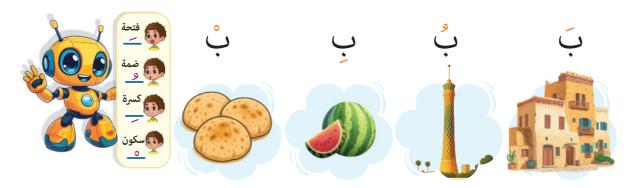


أنا تعلمت

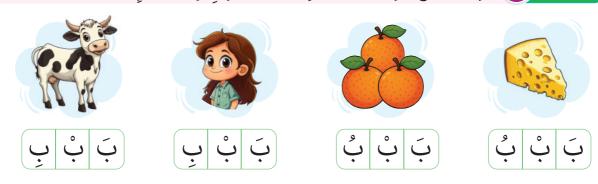
حَرْفًا جَدِيدًا

• يوظف التلميذ حرف (أ) في أنشطة لغوية مختلفة.





نشاط (٥) أَنْطِقُ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ (ب) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



نَشَاطُ (أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (بِ):

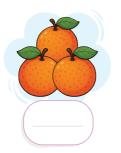
		•		ب		<u> </u>	
	Ć.		<u>-</u>				<u></u>
	.Ç		3		<u>ب</u>		ب
	<u></u>		<u>-</u>		<u> </u>		<u></u>
	<u> </u>		·		·		<u>.</u>

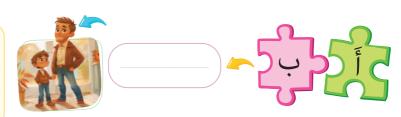
• يكتب التلميذ حرف (\mathbf{v}) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.

















أناتعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً

- يدمج التلميذ حروفًا؛ ليَكتب كلمة.



• يقرأ التلميذ كلمة مكونة من حروف مألوفة.

• يوظف التلميذ حرف (ب) في أنشطة لغوية مختلفة.



نشاط (6) أَنْطِقُ صَوْتَ (م)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



نشاط (٥) أَنْطِقُ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ (م) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



نشاط () أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (م):

	$\hat{\rho}$						É
	9		9		, ,		<i>9</i>
			<u>></u>		<u></u>		
	0		0				

و ينطق التلميذ صوت (م) بالحركات القصيرة والسكون. المحرد ماعيًا اتجاهات المحرد مراعيًا اتجاهات

۲٤

• يكتب التلميذ حرف (م) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.













نشاط (الله القِصَّةِ، وَأُلُوِّحُ بِيَدِي عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْمِيم:



أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلْمَةً جَدِيدَةً

 يُدْمِج التلميذ حروفًا؛ ليكتب كلمة.
 مُدْرُو أَنْ السَّطِ • يُوظُّفُ التلميذ حرف (م) في أنشطة لغوية مختلفة.

• يقرأ التلميذ كلمة مكونة من حروف مألوفة.



نشاط (6) أَنْطِقُ صَوْتَ (ح)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



نشاط (٥) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



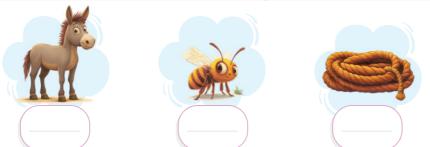
نشاط () أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ح):

	Ź				<u></u>		É
	Ž		2		, s		2
	<u> </u>		<u> </u>				
	Č		·				

• ينطق التلميذ صوت (ج) بالحركات القصيرة والسكون.

• يكتب التلميذ حرف (ح) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.















أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً

- يدمج التلميذ حروفًا؛ ليكتب كلمة.
- يوظِّف التلميذ حرف (ح) في أنشطة لغوية مختلفة.



• يقرأ التلميذ كلمة مكونة من حروف مألوفة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي 🔀 🚺 🚺 🚺

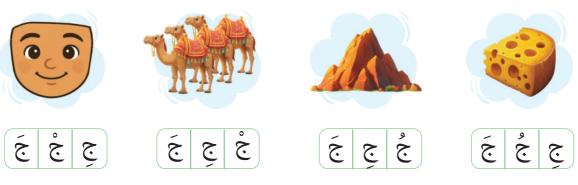


• يتعرَّف التلميذُ شكلَ حرف (ج) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط (5)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



نشاط (٥) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ج) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



نَشَاطُ (اللَّهُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ج):

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~							
	É		<i></i>		<u></u>		É
	Ž.		<u> </u>		<i>?</i>		Ž
	<u></u>		<u></u>		<u></u>		
	Č		<u> </u>		<u></u>		Ĉ

- و ينطق التلميذ صوت (ج) بالحركات القصيرة والسكون.
- يكتب التلميذ حرف (ج) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.





نشاط 🕕 أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (د):





• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (د) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

### نشاط (5) أَنْطِقُ صَوْتَ (د)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



### نشاط (٥) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ (د) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



### نشاط ( أَنْطِقُ، وَأَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (د):

		<u> </u>	
	<u> </u>		
 	Ž	 	<u> </u>
 	<u>_</u>		<del>-</del>
 	ů		<u> </u>

و ينطق التلميذ صوت (د) بالحركات القصيرة والسكون.

• يكتب التلميذ حرف (د) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.







كَلِمَةً جَدِيدَةً

- يوظِّف التلميذ حرف (د) في أنشطة لغوية مختلفة.



• يَقرأُ التلميذ كلمة مكونة من حروف مألوفة.

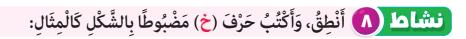
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء

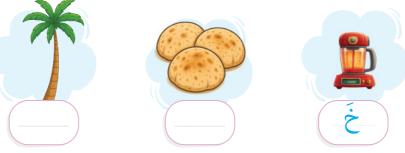


نشاط (5) أَنْطِقُ صَوْتَ (خ)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ: نشاط (٥) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خ) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ: ا خ خ خَ خُ ۛڿؘ نشاط ( أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (خ): لَا أُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ح) وَ(ج) وَ(خ)، ثُمَّ أَكْتُبُ: لاحظ خ ج (ح) بدون نُقطَةِ.

> • ينطق التلميذ صوت حرف (خ) بالحركات القصيرة والسكون. • يكتب التلميذ حرف (خ) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.

(ج) فيه نُقطَةٌ. (خ) فَوقَه نُقطَةٌ.







نشاط ( ا أَنْطِقُ، ثُمَّ أَجْمَعُ الْحَرْفَيْنِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً:



نشاط (١٠) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَرْفَعُ يَدِي عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْخَاءِ:



أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلْمَةً حَدِيدَةً

رُومِج التلميذ حروفًا؛ ليكتب كلمة.

 ري في أنشط

• يُوظِّف التلميذ حرف (خ) في أنشطة لغوية مختلفة.

• يَقرأُ التلميذ كلمة مكونة من حروف مألوفة.







تَاءٌ تُفَّاحٌ .. فَـوْقَ الشَّـجَرَةْ هَيَّا نَقْطِفْ .. أَحْلَى ثَمَرَةْ

#### نشاط (۱) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ت):



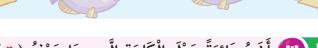
























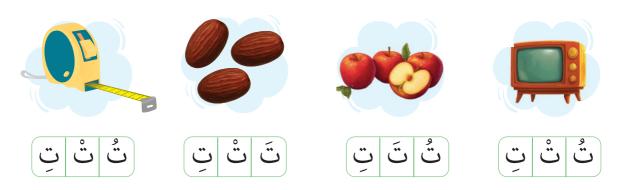




#### نشاط (5) أَنْطِقُ صَوْتَ (ت)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



#### نشلط (٥) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ (ت) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



#### نَشَاطُ ( أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ت):

		 	 <u>.</u>	<u></u>	
	<u> </u>	 	 <u>_</u>		<u></u>
	ے۔	 2	 <u></u>		ے
	<u> </u>	 <u>.</u>	 <u> </u>		<u> </u>
	ů.	 	 <u></u>		ث

• ينطق التلميذ صوت (ت) بالحركات القصيرة والسكون.

• يكتب التلميذ حرف (ت) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.

#### نشاط (٧) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (ت) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ كَالْمِثَالِ:



#### أدمج واقرأ بالم



(قصة الاستماع آخر الكتاب)





حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً

- يوظِّف التلميذ حرف (ت) في أنشطة لغوية مختلفة.
- يُدْمِج التلميذ حروفًا؛ ليكتب كلمة.

• يَقرأُ التلميذ كلمة مكونة من حروف مألوفة.





# فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

نشاط ( ا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

تَعَلَّمْتُ

آب ت ف ج ح د د ر ر ز س ش ص ض لم ظ ع غ ف ق ف ک ل مه ن ه و ي

نشاط ( ) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ؛ لِأَكْتُبَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

أب أحب

جِد أَخ

### الْقَارِئُ الصَّغِيرُ هَيًا نَقْرَأُ وَنَسْتَخْدِمْ: (أسرتي - أنا - و - ي).



















- * يتعرَّف التلميذ الكلمات الشائعة (أسرتي أنا و ي).
- يقرأ التلميذ قصة مكونة من كلمات مألوفة قراءة صحيحة.



# الْوَحْدَةُ الْأُولَى

م





3

ح

٥ <u>٦</u>

نشلط ( ) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفٍ مُخْتَلِفٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

خُبْز حِصَان حَلْوَى

تُوت أَسَد ثِمَار ٳؚڹ۠ڔؚيق بِنْت تَاج تِمْسَاح

نشاط (اللهُ أَنْطِقُ، وَأَصِلُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



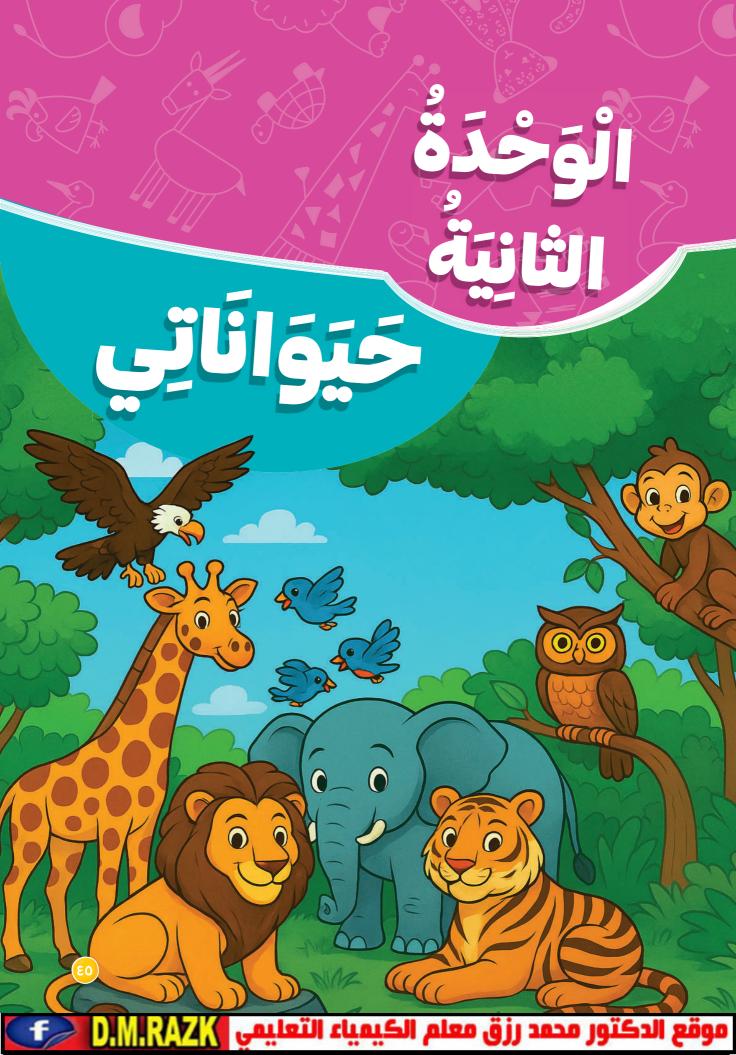




ح خ

ہ ج











(قصة الاستماع في آخر الكتاب)

نشاط ( اللهِ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:









نشاط ( الله و الشفل الْكَائِنَاتِ الَّتِي شَاهَدَهَا سَامِي فِي الْفِيدْيُو:





























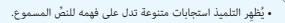
أَخْتَارُ كَائِنًا مِنَ الْقِصَّةِ، وَأَحْكِي لِأَصْدِقَائِي مَا أَعْرِفُهُ عَنْهُ:

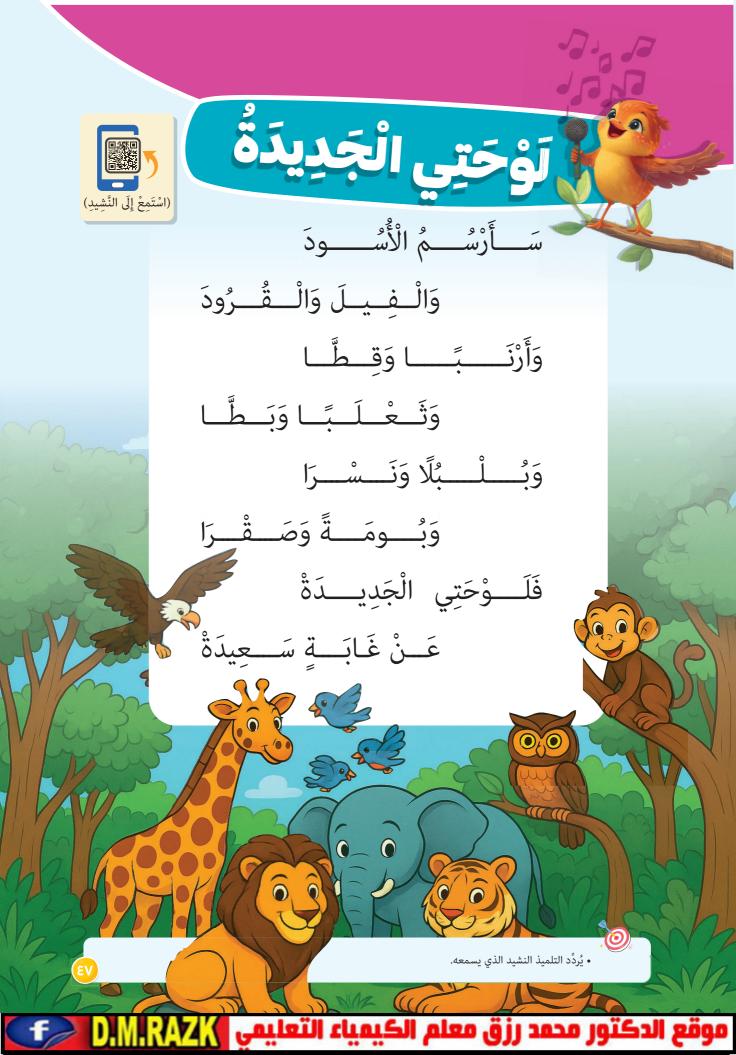












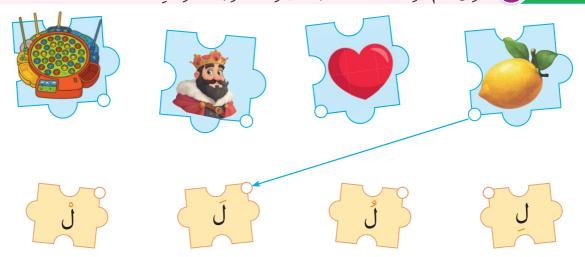


#### نشاط (5) أَنْطِقُ صَوْتَ (ل)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:

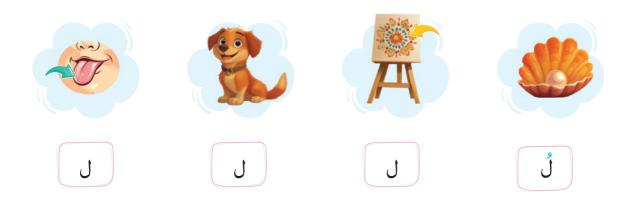


### سيانلمب الم

نشلط و أَنْطِقُ، ثُمَّ أَصِلُ حَرْفَ (ل) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ كَالْمِثَالِ:



#### نشاط (١) أَنْطِقُ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضْبِطُ حَرْفَ (ل) كَالْمِثَالِ:



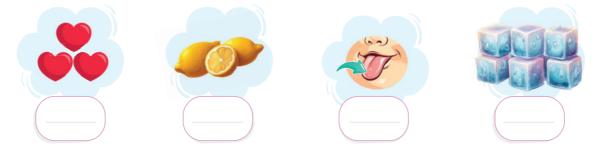
• ينطق التلميذ صوت (ل) بالحركات القصيرة والسكون.

(O)

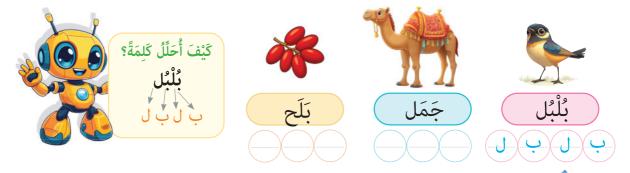
					_	
حَرْفَ ( <del>ل</del> ):	أَكْتُبُ	ثُمَّ	النُّقَطَ،	أَتَتَبَّعُ	V	نشاط

 <b></b>			 <u></u>	J	
 J			 		<u> </u>
 <u></u>			 		9
 <u></u>			 		<u></u>
 <u></u>		<u></u>	 <u> </u>		<u></u>

#### نشلط (١) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (ل) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:



#### اقرأوحلّل 🧐



- يكتب التلميذ حرف (ل) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.
  - يُحلِّل التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفها بشكل صحيح.



نَشَاطُ اللَّهُ أَكُوُّنُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ:







نشاط اللهُ أَنْهُ أُلُوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:

حَمَلَ الْجَمَلُ الْبَلَحَ.











مَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي تَنَاوَلَتْهَا لَيْلي؟

أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلْمَةً حَدِيدَةً



• يُوظِّف التلميذ حرف (ل) في أنشطة لغوية مختلفة.

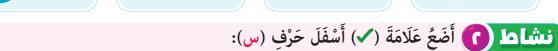






نشاط 🕕 أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (س):







السِّينِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (س): وَرْفَ السِّينِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (س):



• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (س) من خلال أنشطة متنوعة.

(O)

ОГ





# ميانلوب هيانلوب المُعَامِّدُ أَصلُ حَدْفَ (س) بالصُّورَة الْمُنَاسِنَة كَالْمُ





نشلط ( الله أَنْطِقُ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضْبِطُ حَرْفَ (س) كَالْمِثَالِ:



ينطق التلميذ صوت (س) بالحركات القصيرة والسكون.

#### نشاط (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (س):

 <u>u</u>		<u></u>		لىك		<u>w</u>	
 						<u> </u>	
 و				9 		و س	
 		ddd					
 ·		0 bbb		·		<u> </u>	

#### نشاط ( الله أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ ( س ) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:







نشاط (٩) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ:





عجشم

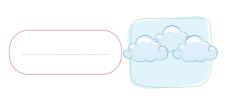
- كتب التلميذ حرف (س) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.
  - يحلل التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفها بشكل صحيح.



نَشَاطُ اللَّهُ أُكُوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ:







نشاط اللهُ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُلُوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:







نشاط أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَرْفَعُ يَدِي عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ السِّينِ:





كَلِمَةً جَدِيدَةً

(O)

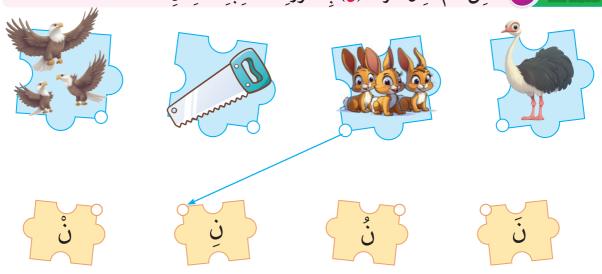
• يوظِّف التلميذ حرف (س) في أنشطة لغوية مختلفة.



#### نشاط (٥)، وَأُلاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



# ميانلمب المُناسِبَةِ كَالْمِثَالِ: فَمُّ أَصِلُ حَرْفَ (نَ) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَالْمِثَالِ:



#### نشلط ( ) أَنْطِقُ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضْبِطُ حَرْفَ (ن) كَالْمِثَالِ:



• ينطق التلميذ صوت (ن) بالحركات القصيرة والسكون.

#### نَشَاطُ (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ن):

 				<b>ن</b> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
 <u>:</u>		<u>;</u>		<u></u>		<u>(</u>
 <u>è</u>				<u>)</u>		<u>\$</u>
 <u>j</u>		<u>.</u>		<u>&gt;</u>		
 <u>.</u>		·		·		<u>(</u> )

#### نشاط (١) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (ن) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:







نشاط (٩) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ كَالْمِثَالِ:







- يكتب التلميذ حرف (ن) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.
  - يُحلِّل التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفها بشكل صحيح.







نشاط 🕕 أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ:

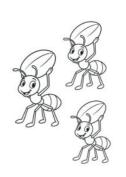














نشاط (اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَأُصَفِّقُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ النُّونِ:



مَاذَا شَاهَدَتْ نَدَى مَاذَا شَاهَدَتْ نَدَى ُوَهِيَ تَسْتَرِيحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟



كَلِمَةً جَدِيدَةً

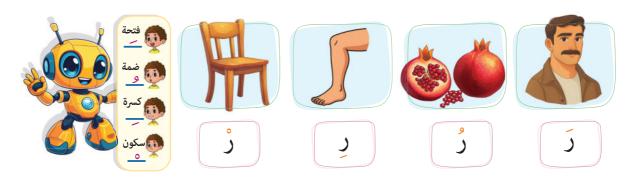
حَرْفًا جَدِيدًا



• يوظِّف التلميذ حرف (ن) في أنشطة لغوية مختلفة.

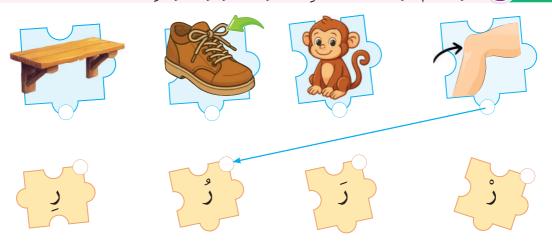


#### نشاط (و)، وَأُلاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:

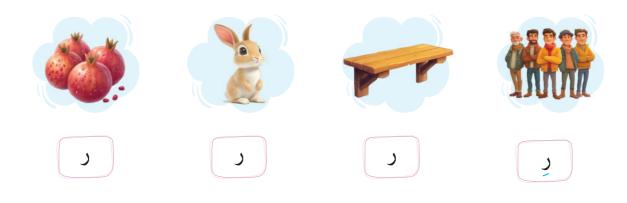


#### ميا نلمب

نشاط و أَنْطِقُ، ثُمَّ أَصِلُ حَرْفَ (ر) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَالْمِثَالِ:



#### نشاط (١) أَنْطِقُ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضْبِطُ حَرْفَ (١) كَالْمِثَالِ:

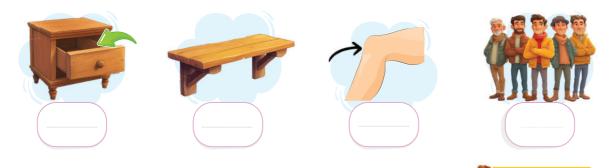


و منطة التامية و من (١) بالم كارت ا

( )	- 20 -	المحرود و	۳ <u>ب</u>	ī : 3 11	- آ ت و	ءَ ۽ ۽	نشاط (
:(1)	حوف	انتب	تم	النفط،	وانتبع	انطق،	
. ( )		•	1		<u>C</u> .		

		<u>)</u>	
 	··· <u>·</u>	 	<u>)</u>
 	<u>9</u>	 	<u>)</u>
 	<u>)</u>	 	·····}

#### نشاط ( ١ أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ ( ر ) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:



نشاط (٩) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ كَالْمِثَالِ:



- يكتب التلميذ حرف (ر) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.
  - يحلل التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفها بشكل صحيح.



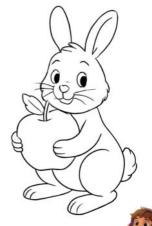
نشاط (١) أُكُوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ:



نشاط اللهُ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُلُوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:



حَمَلَ الْأَرْنَبُ الْخَسَّ.



نشاط (١١) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَرْفَعُ يَدِي عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الرَّاءِ:



أتحدَّثُ وأُعبِّرُ

مَاذَا رَأَى طَارِقٌ فِي الْحَدِيقَةِ؟



أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً



• يوظِّف التلميذ حرف (ر) في أنشطة لغوية مختلفة.

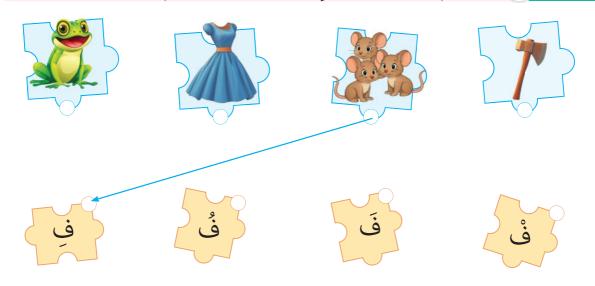


#### نشاط (5) أَنْطِقُ صَوْتَ (ف)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



#### سيا نامب

نشاط و أَنْطِقُ، ثُمَّ أَصِلُ حَرْفَ (ف) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَالْمِثَالِ:



#### نشاط ( أَنْطِقُ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضْبِطُ حَرْفَ (ف) كَالْمِثَالِ:

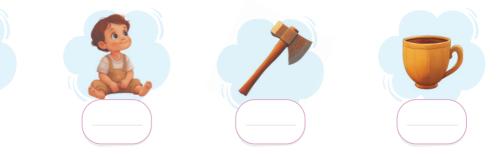


ونطق التلميذ صوت (ف) بالحركات القصيرة والسكون.

#### نشاط (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ف):

ف				ف		<u></u>	
 ر ف		į.		· · ·		Ó	
 , , ,		, Q		9		?	
 بغ		<u></u>				فِ	
 <u>؛</u> درف				· · · · · ·		<u>.</u>	

#### نشاط ( الشَّكْلِ: وَأَكْتُبُ حَرْفَ ( ف ) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:



# 



- يكتب التلميذ حرف (ف) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة. • يُحلِّل التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفها بشكل صحيح.
- موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي 🔀 📆 🚺 🚺



نشاط (١) أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ:













خَرَجَ الْفَأْرُ مِنَ الْجُحْر.













كَلِمَةً جَدِيدَةً

حَرْفًا جَدِيدًا



• يُوظِّف التلميذ حرف (ف) في أنشطة لغوية مختلفة.









نشاط (1) أَضَعُ عَلَامَةَ (٧) أَسْفَلَ حَرْفِ (ك):

ای

مَكْتَبَة

ک

_ك

نشاط (اللهِ أُصِلُ حَرْفَ الْكَافِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (ك):

قِرْد

شُبَّاك

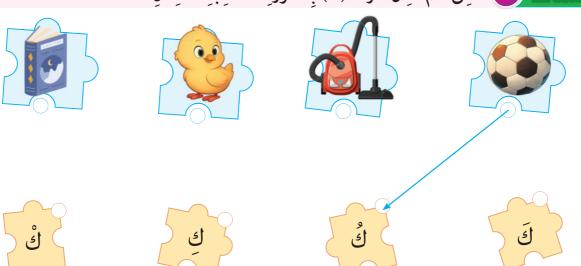
٦٨

• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ك) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

#### نشاط (5) أَنْطِقُ صَوْتَ (ك)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



# نَسُاطِ (٥) أَنْطِقُ، ثُمَّ أَصِلُ حَرْفَ (ك) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَالْمِثَالِ:



#### 



• ينطق التلميذ صوت (ك) بالحركات القصيرة والسكون.

حَرْفَ (ك):	أَكْتُبُ	ثُمَّ	النُّقَطَ،	أَتَتَبَّعُ	V	نشاط

ع	عك						<u></u>	
	ف						<u>5</u>	
	ئے						ري	
	رچا		<u>_</u>				5	
	رخ ا		\$		\$		<u>S</u>	

#### نشاط (١ أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (ك) بِالْكَلِمَاتِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:







# ا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ كَالْمِثَالِ:







- يكتب التلميذ حرف (ك) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.
  - يحلل التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفها بشكل صحيح.



نَشَاطُ (١٠) أُكُوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ:



نشاط اللهُ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:

# أَكَلَ الْكَلْبُ اللَّحْمَ.



نشاط (أَ أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْكَافِ:



أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً

• يوظف التلميذ حرف (ك) في أنشطة لغوية مختلفة.



حَلَق حَقُل حَقُل مِقَص قَل مِقَص قَل مِقَص قَل مِقَص قَل مِقَص

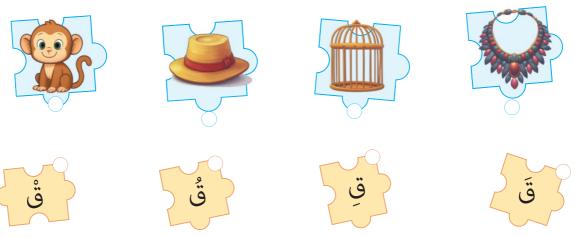
• يتعرف التلميذ شكل حرف (ق) من خلال أنشطة متنوعة.





قَ

### وَ أَنْطِقً، ثُمَّ أَصِلُ حَرْفَ (ق) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



نشاط ( أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (ق) مُخْتَلِفٌ، ثُمَّ أَضْبِطُهُ كَالْمِثَالِ:



ا أَنْطِقُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ق) وَ(ك):



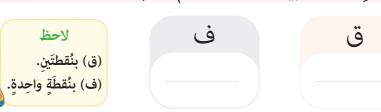
• ينطق التلميذ صوت (ق) بالحركات القصيرة والسكون.

0

حَرْفَ (ق):	أَكْتِي	₩ Ş	الثُّقَطَ	أَدْرَبُ عَ	نشاها
حرف (ق):	انتب	، ىم	النفط	انتبع	

 <b>j</b>	_ <u>;</u>		 <u>ë</u>	<u>ق</u>	
 <u></u>		. <u>.</u>	 <i>9</i> 		<u>(</u> 3
 <u>.</u>		<u>.</u>	 <i>9</i> :		<u>(</u>

### لاحظ واكتب 👸



#### نشاط 🕕 أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (ق) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:



#### اقرأوحلًى 🧖

نشلط اللهُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ كَالْمِثَالِ:



- و يكتب التلميذ حرف (ق) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.
  - يحلل التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفها بشكل صحيح.

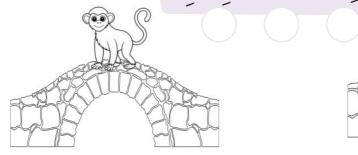


نَشَاطُ اللَّهُ أُكُّوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ:



نشاط اللهُ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُلُوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:

جَلَسَ الْقِرْدُ تَحْتَ الْجِسْرِ.





نشاط (هَا أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأُصَفِّقُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْقَافِ:

(قصة الاستماع آخر الكتاب)



مَاذَا فَعَلَ قَاسِمٌ فِي الْحَدِيقَةِ؟



حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً

• يُوظِّف التلميذ حرف (ق) في أنشطة لغوية مختلفة.



## فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

نشاط (1) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

تَعَلَّمْتُ

اَب ت ف ع ع د د ر ر ر ر س ش ص ض لم ظ ع غ ف ق ای ای می ن ه و ي

نشاط ( ) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ؛ لِأَكْتُبَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

مسجد سحب نحل

_نخل____نمر__

فل فلفل كتُب

مكتب قلب قلم

# राउँगिर्द





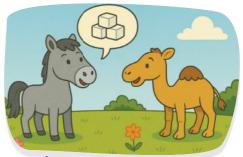
سَأَلَ الدُّبُّ الْجَمَلَ: مَاذَا تَأْكُلُ؟ رَدَّ الْجَمَلُ: الْخَسَّ.



سَأَلَ الْكَلْبُ الدُّبَّ: مَاذَا تَأْكُلُ؟ رَدَّ الدُّبُّ: السَّمَكَ.



سَأَلَ الْفَرَسُ الْفَأْرَ: مَاذَا تَأْكُلُ؟ رَدَّ الْفَأْرُ: الْجُبْنَ.



سَأَلَ الْجَمَلُ الْفَرَسَ: مَاذَا تَأْكُلُ؟ رَدَّ الْفَرَسُ: السُّكَّرَ.





سَأَلَ الْفَأْرُ الْأَسَدَ: مَاذَا تَأْكُلُ؟ رَدَّ الْأَسَدُ: الْفَأْرَ.



• يقرأ التلميذ قِصَّة مُكوَّنةً من كلمات مألوفةٍ.







# الوحدة الثَّانِيَةِ



نشاط ( ا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ شَكْلَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ مُتَّصِلًا:

ک

ق

ق

نشاط ( المُنَاسِبِ: الْمُنَاسِبِ: الْمُنَاسِبِ:























نشاط (اللهُ أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:











	ىبِ، وَأَضْبِطُهُ:	ِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِ	نشاط 📵 أُكْمِلُ الْكَا
بغ		بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	حُرُوفٍ:	أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى	نشاط (٥) أَنْطِقُ، ثُمَّ
كْتَب	هَ	بَحْر	
	كُلِّ صُورَةٍ:	حُرُوفَ؛ لِأُكَوِّنَ اسْمَ	نشاط 🕦 أَسْتَخْدِمُ الْ
		i m	E )
	لْمُنَاسِبَةِ:	ةً، وَأُصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْ	نشاط (٧) أَقْرَأُ الْجُمْلَ
	ي التَّمْرَ.	۞ تَأْكُلُ أُخْتِ	
V9			كَمْ نَجْمَةً تُعْطِيهَا لِنَفْسِكَ؟



جَرَّتِ النَّمْلَةُ كِيسَ حَبَّاتِ الْقَمْحِ، وَكَانَتْ تَمْشِي بِبُطْءٍ إِلَى بَيْتِهَا. مَرَّتِ الْحَمَامَةُ، وَرَأَتِ النَّمْلَةَ وَهِيَ مُتْعَبَةٌ.



قَرَّرَتِ الْحَمَامَةُ أَنْ تُسَاعِدَ النَّمْلَةَ.

أَمْسَكَتْ طَرَفَ الْكِيسِ بِمِنْقَارِهَا وَهِيَ تَطِيرُ وَجَرَّتِ الْكِيسَ مَعَ النَّمْلَةِ.









(قصة الاستماع في آخر الكتاب)

أُلُوِّنُ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ:







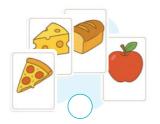








أَضَعُ عَلَامَةَ (٧) أَسْفَلَ الصُّورِ الَّتِي كَانَتْ فِي صُنْدُوقِ الْجَدَّةِ:









اً صِّلُ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ جِسْمِي بِوَظِيفَتِهِ الصَّحِيحَةِ:



























• يُظهر التلميذ استجابات متنوعة تدل على فهمه النص المسموع.











الْيَاءُ يَمَامَـةْ .. تَجْمَـعُ قَشًّا فَوْقَ الشَّجَرَةْ .. تَبْنِي عُشًّا

نشاط (ا أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ي):







نشاط ( الله أُرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ ( ي ):







شَاط اللهِ أُلُوِّنُ حَرْفَ (ي) فِي الْكَلِمَاتِ:



• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ي) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



نشاط ( اللَّهُ الْخَرِيطَةَ؛ لِكَيْ أُصِلَ الصُّورَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ي) بِالْحَرْفِ:



نشاط ( ) أَنْطِقُ صَوْتَ ( ي )، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالسُّكُونَ:





يْ





ي



ي

نشلط ( الله فَعُ عَلَامَةَ ( الله عَنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ الْحَرْفِ:



(O)

• ينطق التلميذ صوت (ي) بالحركات القصيرة والسكون.

#### نَشَاطَ (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ي):

 	 	 <u>د</u>	 <b>S</b>
 Ś	 <u></u>	 	 <u> </u>
 \$	 <u>\$</u>	 ي	 چُ
 9	 <u>-</u>	 	 <u> </u>
 Ş	 <u></u>	 <u>.</u>	 - Ç

### نشاط (١) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (ي)، مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:





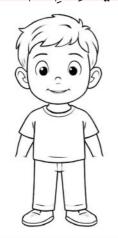








نَشَاطِ اللَّهِ أَكُوَّنُ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا؛ لِأَكْتَشِفَ الْجُزْءَ النَّاقِصَ فِي الْجِسْمِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ:





نشاط اللهُ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أُمْسِكُ يَدَ أُمِّي.



نشاط (١١) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأُصَفِّقُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْيَاءِ:





تحدُثْ وعبُرْ مَاذَا رَسَمَتْ يَاسمِينُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَحْمِلُ أَخُوهَا؟



أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

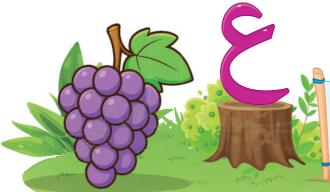
كَلِمَةً جَدِيدَةً



• يُوظِّف يوظف التلميذ حرف (ي) في أنشطة لغوية مختلفة.







عَيْنٌ عِنَبُ .. حُلْوُ السُّكَّرْ مِنْهُ الْأَخْضَرْ .. مِنْهُ الْأَحْمَرْ

نشاط (1) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ع):







نشاط (٢) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ع):

ع خ ح ع ج ع ص ح ع

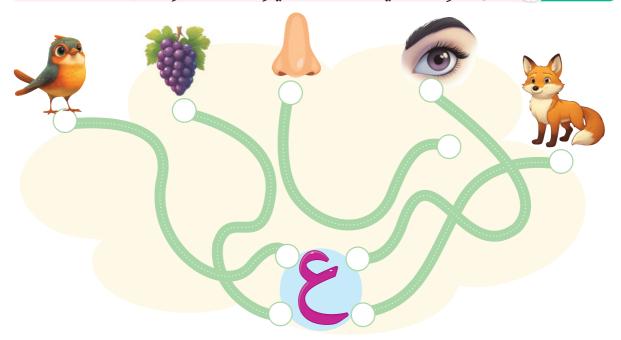
نشاط (٣) أُلَوِّنُ حَرْفَ (ع) فِي الْكَلِمَاتِ:

Cico O

• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ع) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



نشاط (٤) أَتَتَبُّعُ الْخَرِيطَةَ؛ لِكَيْ أَصِلَ الصُّورَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ع) بِالْحَرْفِ:



نشاط (٥) أَنْطِقُ صَوْتَ (ع)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالسُّكُونَ:



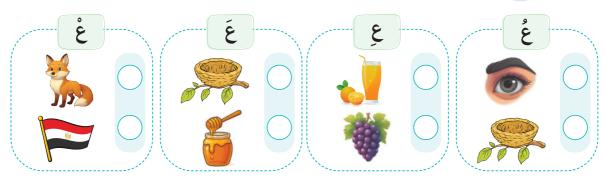








نشاط ( ) أَضَعُ عَلَامَةَ ( ۗ ) عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ الْحَرْفِ:



(O)

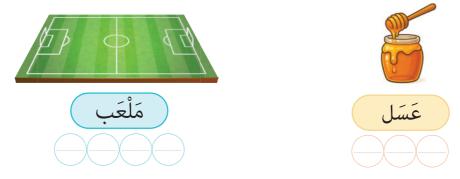
• ينطق التلميذ صوت (ع) بالحركات القصيرة والسكون.

#### نَشَاطَ (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ع):

 2	5	<b>Z</b>	 <u> </u>	8	
 ٤		<u> </u>	 <u></u>		
 2		9	 <u>\$</u>		
 <u>_</u>		<u>\$</u>	 <u> </u>		
 8			 <u> </u>		

### 





- يكتب التلميذ حرف (ع) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.





نشَاطَ اللَّهُ أُكُّونُ كُلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُها؛ لِأَكْتَشِفَ الْجُزْءَ النَّاقِصَ فِي الْجِسْمِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ:





نشاط اللهُ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



تَلْبَسُ الْبِنْتُ الْعِقْدَ الْأَحْمَرَ.



نشاط ( الله الله الله الله الله الله عند مَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْعَيْنِ:



تحدُثْ وعبُرْ أَيْنَ كَانَ عُمَرُ؟ وَمَاذَا رَأَى هُنَاكَ؟

أناتعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً



• يُوظِّف التلميذ حرف (ع) في أنشطة لغوية مختلفة.









اً أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ش):









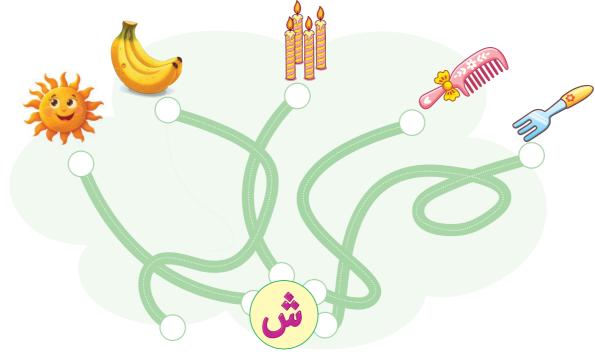
نشاط (١) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ش):

شَاط اللهِ أُلُوِّنُ حَرْفَ (ش) فِي الْكَلِمَاتِ:

(O) • يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ش) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

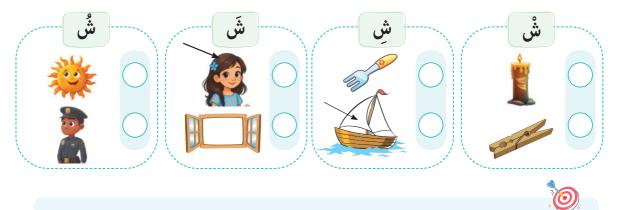
سانلمب

نشاط (6) أَتَتَبَّعُ الْخَرِيطَةَ؛ لِكَيْ أُصِلَ الصُّورَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ش) بِالْحَرْفِ:





نشاط ( الله فَعُ عَلَامَةَ ( الله عَنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ الْحَرْفِ:

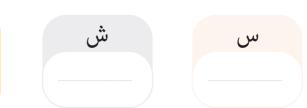


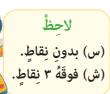
• ينطق التلميذ صوت (ش) بالحركات القصيرة والسكون.

كْتُبُ حَرْفَ (ش):	ِأَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَ	نشاط (٧) أَنْطِقُ، وَ

ني		 	 <u>ن</u>	<u></u>	<u></u>
	<u>.</u>	 <u>.</u>	 <u>9</u> 		ش
	<u></u>	 <u></u>	 <u>و</u> ث		ش

نشاط (١/ أُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (س) وَ(ش)، ثُمَّ أَكْتُبُ:





نشاط ( الله أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (ش) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:



نشاط 🕕 أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ:





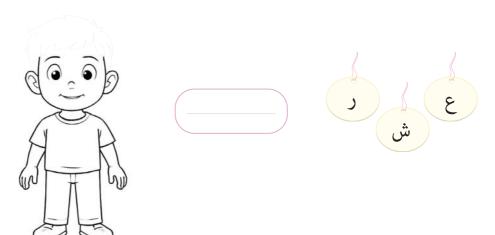


- يكتب التلميذ حرف (ش) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.





نشاط اللهُ أُكُوِّنُ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا؛ لِأَكْتَشِفَ الْجُزْءَ النَّاقِصَ فِي الْجِسْمِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ:



نشاط (اللهُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



رَأَتِ الْبِنْتُ الْعُشْبَ.



نشاط (٣) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الشِّينِ:



أناتعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً



• يُوظِّف التلميذ حرف (ش) في أنشطة لغوية مختلفة.





نشاط (1) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (و):

9

9-

نشاط 🕜 أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (و):

ر و م _و

نشاط (ت) أُلُوِّنُ حَرْفَ (و) فِي الْكَلِمَاتِ:

9 9

We

950

• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (و) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

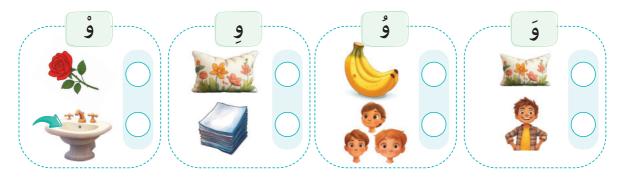
بمنا نلمب الم

نشاط (و) أَتَتَبُّعُ الْخَرِيطَةَ؛ لِكَيْ أَصِلَ الصُّورَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (و) بِالْحَرْفِ:



نشاط (٥) أَنْطِقُ صَوْتَ (و)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:





• ينطق التلميذ صوت (و) بالحركات القصيرة والسكون.

<i>(</i> )	- • • -	المحادة	۳ è	ī == 1	عَـــة أحدية و	And the same of th	*
رو):	حرف	انتب	ىم	النُّقَطَ،	انتبع	V	

<u></u>		<u></u>	
 	<u></u>		<u></u> 9
 	9		<u>9</u>
 	<del>)</del>		9
 	<u>)</u>		<u></u>

### نشاط (١) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (و) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:



نشاط (٩) أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ:

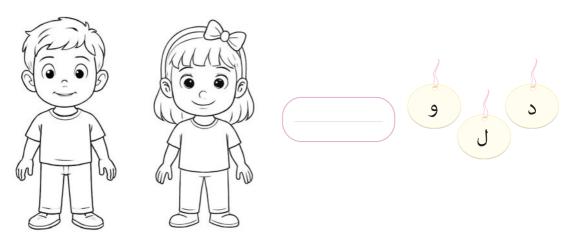


- يكتب التلميذ حرف (و) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة. يُحلِّل التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفها بشكل صحيح.





نشاط 🕕 أُرَّتُّبُ الْحُرُوفَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ، وَأُلُوِّنُ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا:



نشاط (١١) أَقْرَأُ، وَأَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا:



لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْقَوْسِ. •



نشاط (١١) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْوَاوِ:



تحدَّثْ وعبِّرْ مَاذَا فَعَلَتْ وَلَاءُ بَعْدَ أَنِ اسْتَيْقَظَتْ مِنَ النَّوْمِ؟

أناتعلمت

كَلْمَةً حَدِيدَةً

حَرْفًا جَدِيدًا

• يُوظِّف التلميذ حرف (و) في أنشطة لغوية مختلفة.







ا أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (هـ):

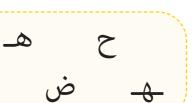












شُلط اللهِ أُلُوِّنُ حَرْفَ (ه) فِي الْكَلِمَاتِ:









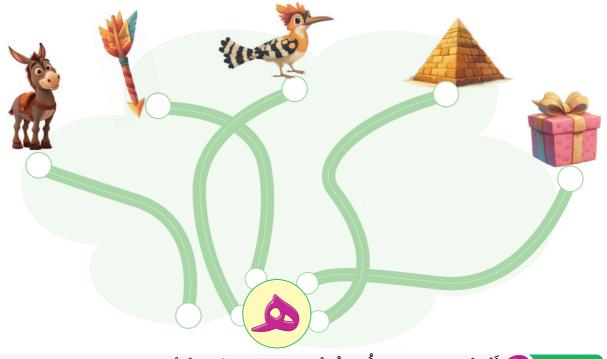


• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ه) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



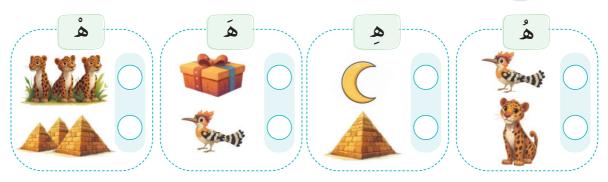
ميا نلمب

نشاط (6) أَتَتَبَّعُ الْخَرِيطَةَ؛ لِكَيْ أُصِلَ الصُّورَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ه) بِالْحَرْفِ:



نشاط (٥) أَنْطِقُ صَوْتَ (ه)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:





و ينطق التلميذ صوت (هـ) بالحركات القصيرة والسكون.

#### نشاط (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (هـ):

 <b>.</b>	4		 	 <b>5</b>
 		<u>á</u>	 <u> </u>	<u> </u>
 و 0		å	 9	 9 25
 <u>þ</u>		<u></u>	 <u> </u>	 <u>\$</u>
 o D		å	 °	 ە كىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

### 



#### اقرأ وحلّل 🤵



- يكتب التلميذ حرف (هـ) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.
  - يُحلِّلُ التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفَها بشكل صحيح.



نَشَاطُ اللَّهُ أُكُّوُّنُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ صُورَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:



نشاط (١١) أَقْرَأُ، وَأَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا:



رَسَمَ الْوَلَدُ وَجْهَ الْفَهْدِ.



نشاط اللهَاءِ: وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْهَاءِ:



كَلِمَةً جَدِيدَةً

وَ مُرْفَعُهُ مُ

حَرْفًا جَدِيدًا

• يُوظِّف التلميذ حرف (ه) في أنشطة لغوية مختلفة.









لَّهُ وَنُّبُّ .. فِي الصَّحْرَاءُ ذَالُ ذِنْبُ .. فِي الصَّحْرَاءُ

نشاط ( ا أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ذ):





نشاط 🚺 أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ذ):

 ن
 ه
 ن

 أ
 ن
 و
 ن

نشاط (٣) أُلُوِّنُ حَرْفَ (٥) فِي الْكَلِمَاتِ:



گُارِگُ

• يتعرَّف التلميذ شكل حرف ( ذ ) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

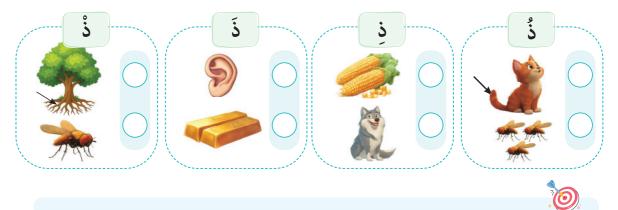


سُلط ( اللَّهُ وَ الْخَرِيطَةَ؛ لِكَيْ أَصِلَ الصُّورَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ ( فَ إِالْحَرْفِ:



نشاط و أَنْطِقُ صَوْتَ (ذ)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالسُّكُونَ:



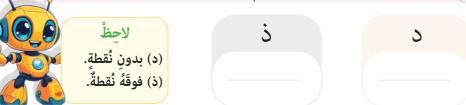


. ينطق التلميذ صوت ( ذ ) بالحركات القصيرة والسكون.

	_ ^		-	
1	لاِسَا غُرُو و	أيرات و ووقي و		1.1 4.
ح ف (۵):	تم اکتب	تَتَبَّعُ النُّقَطَ،		
	· 10-	<u>C.</u>		The same of the sa

<u> </u>		<b>š</b>	
	<u>,</u>		<u> </u>
	, 		<u> </u>

اللَّوْظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (د) وَ(ذ)، ثُمَّ أَكْتُبُ:





أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ:



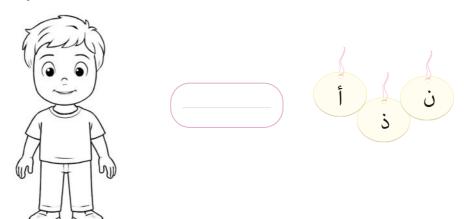


- يكتب التلميذ حرف (ذ) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.
  - يحلل التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفها بشكل صحيح.





نَشَاطَ اللَّهِ أَرُّتُبُ الْحُرُوفَ ثُمَّ أَكْتُبُها، لِأَكْتَشِفَ الْجُزْءَ النَّاقِصَ فِي الْجِسْم، ثُمَّ أَرْسُمُهُ:



نشاط ( اللهُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَلْبَسُ الْحَلَقَ في الْأُذُنِ.



نشاط (اللهُ أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الذَّالِ:



أَنَا تَعِلُمِتُ مَنْ تَعِلُمِتُ حَدِيدًا حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً

0

• يُوظِّف التلميذ حرف (ذ) في أنشطة لغوية مختلفة.











أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ظ):









نشاط ( أُرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ط):



شاط ( الْكَلِمَاتِ: الْكَلِمَاتِ:



(O)



• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ظ) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

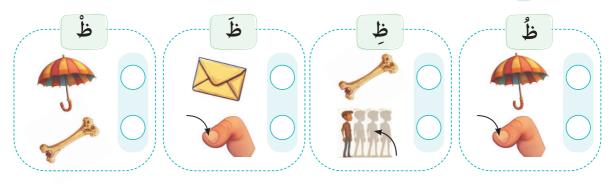


اط ( التَّتِي بِهَا حَرْفُ (ط) بِالْحَرْفِ: الطِّورَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ط) بِالْحَرْفِ:



نشاط و أَنْطِقُ صَوْتَ (ظ)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:





• ينطق التلميذ صوت (ظ) بالحركات القصيرة والسكون.

# نَشَاطَ (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ظ):

<u></u>	<b>.</b>	 <b>.</b>	<b>.</b>	 <b>.</b>
	E	 5	 <u> 5</u>	 <u></u>
	<u>j</u> å	 B	 ß	 <u> </u>
	<u> </u>	 <u> j</u>	 Ŀ	 Ŀ
	Ŀ	 Ŀ	 Ŀ	 Ŀ

# 









نشاط (٩) أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ:









نشاط (١٠) أَسْتَخْدِمُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِكِتَابَةِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِكُلِّ صُورَةٍ:



نشاط (١١) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



هَذَا ظِلُّ الْوَلَدِ.



نشاط (١) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الظَّاءِ:



أِنَا تَعِلَمِتُ مَنْ أَنَا تَعِلَمِتُ مَنْ أَنَا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً

(O)

• يُوظِّف التلميذ حرف (ظ) في أنشطة لغوية مختلفة.

**III** 



# فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

تَعَلَّمْتُ

نشاط ( ا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

اَب ت ف ج ح خ د ذرر رز س ش ص ض لم ظ ع غ ف ق ف ق ل م ن ه و ي ف ق و ي

نشاط ( ) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ؛ لِأَكْتُبَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

ر باد

ولد فهد وجه

أذن ظفر ظرف

شعر

# مراج شوي





قَالَ عُمَرُ: هَذِهِ عَيْنِي تَقْرَأُ الْكُتُبَ.



قَالَتْ فَرَحُ: هَذَا أَنْفِي يَشُمُّ الْوَرْدَ.



قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَمْسِكِ الْقَلَمَ؛ لِتَرْسُمَ جِسْمَكَ.



قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ قَدَمِي تَقِفُ فَوْقَ الْعُشْبَ.



قَالَتْ وَعْدُ: هَذَا فَمِي يَأْكُلُ الْعَسَلَ.



قَالَتْ مَلَكُ: هَذِهِ يَدِي تَكْتُبُ اسْمِي.



أَحْسَنْتَ تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَقْرَأَ كَلِمَاتِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ.



- يتعرَّف التلميذ الكلمات الشائعة (قال قالت هذا هذه).
  - يقرأ التلميذ قصة مُكوَّنة من كلمات مألوفة قراءة صحيحة.



# الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةِ

هَيًّا نُرَاجِعْ مَا تَعَلَّمْنَاهُ.

نشاط (1) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُخْتَلِفِ عَنِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ كَالْمِثَالِ:



ظ

ظظ ط

غ

ي ص

9

ـو

و

ط 3 3

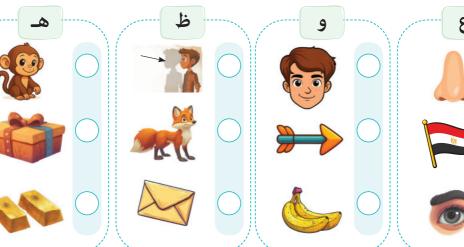
نشاط ( الْكُلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مَضْبُوطًا:







نشاط (اللهُ عَلَامَةَ (١٠) عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ الْحَرْفِ:



فٍ:	نشاط (6) أَنْطِقُ، ثُمَّ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُو
ذیال       ظُفْر	مُشْط وَلَد
:	نشاط (٥) أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ كِتَابَةَ الْجُمْلَا
فْتِي أَسْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ييَةِ:	نشاط (
أَذُن الله الناه ال	عَیْن وَجْه
هَذَاالْأَسَدِ.	هَذَاالْوَلَدِ.
هَذِهِالْبِنْتِ.	هَذِهِالْأَرْنَبِ.
	كُمْ نَجْمَةً تُعْطِيهَا لِنَفْسِكَ؟





# يَوْمُ فِي الْعَلَالِسَاقِ

أُلُوِّنُ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ بِالْأَلْوَانِ التَّالِيَةِ:







أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا كَرِيمٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ:









أُلُوِّنُ اللَّوْحَةَ الَّتِي رَسَمَهَا كَرِيمٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ:











• يُظهر التلميذ استجابات متنوعة تدل على فهمه النص المسموع.









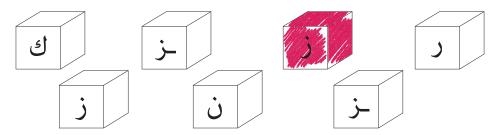
المَّهُ وَرَافَةُ .. قَوِيَّةُ الْبَصَرْ لَا يُ ذَرَافَةُ .. تُصَاحِبُ الْبَشَرْ لَطِيفَةُ جَمِيلَةْ .. تُصَاحِبُ الْبَشَرْ

نشاط 🕕 تَعَرَّفْ شَكْلَ حَرْفِ (ز):





نشاط ( ) أَلَوِّنُ مُكَعَّبَ ( ز ) بِاللَّوْنِ • ، وَمُكَعَّبَ ( ن ) بِاللَّوْنِ • كَالْمِثَالِ:



نشاط (٢) أَنْطِقُ صَوْتَ (ز)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ كَالْمِثَالِ:



• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ز) من خلال أنشطة متنوعة.

j	ر لَّفُرْقَ بَیْنَ (ز) وَ(ذ):	رُ أَلاحِظُ ١ صُورَةٍ، وَأُلَاحِظُ ١		انطق ولاحة نشاط (٥)
(S)		مَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ز	أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُدُ	نشاط (1
				لاحظ واكتب
طةٍ.	لاحِظْ (ر) بدونِ نُق (ز) فوقَهُ نُقم	يْنَ (ر) وَ(ز)، ثُمَّ ز عركات القصيرة والسكون. كل صحيح مراعيًا اتجاهات	<b>ر</b> طق التلميذ صوت (ز) بالح	ىنى •

نشاط [6] أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى حَرْفِ (ز):

نشلط (١) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (ز) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:









لعبة الحروف المراجع

نشاط ( ) أَسْتَخْدِمُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:









نشاط (١) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



نَزَلَ زَيْدٌ إِلَى الْمَلْعَبِ. •



نشاط اللهُ أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الزَّاي:







أناتعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً

و يدمج التلميذ حروفًا؛ ليكتب كلمة.

• يوظِّف التلميذ حرف (ز) في أنشطة لغوية مختلفة.



• يقرأ التلميذ جملة مكونة من كلمات مألوفة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء



نشاط 🕕 أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ط):









نَشَاطِ اللَّهُ مُكَعَّبَ (ط) بِاللَّوْنِ •، وَمُكَعَّبَ (ط - ط - ط) بِاللَّوْنِ • كَالْمِثَالِ:







































• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ط) من خلال أنشطة متنوعة.

	عَلَى حَرْفِ (ط):	، وَأَكْتُبُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ	نشاط 📵 أَنْطِقُ
ط	ط	ط	ط
			انطق ولاحظ 🦹
	الْفَرْقَ بَيْنَ (ط) وَ(ت):	، اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُلَاحِظُ	نشاط 👩 أَنْطِقُ
	à-via åbil		

نشاط ( أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ط):

	<u></u>	<b>_</b>	 <b>_</b>		1	<b>2</b>
		<u></u>	 <u> </u>	 <u> </u>		5
-		<u></u>	 <u></u>	 <u> </u>		5

# لاحظ واكتب 📳

نشاط (اللهُ أَلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ظ) وَ(ط)، ثُمَّ أَكْتُبُ:

حظ ﴿ ﴿ كُولُ ﴾ و	٧-	ط	ظ	
ه نُقطةٌ.	<u>(ظ) فوقً</u>			
نِ نُقطةٍ.	(ط) بدور			

- و ينطق التلميذ صوت (ط) بالحركات القصيرة والسكون.  ullet
- يكتب التلميذ حرف (ط) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.



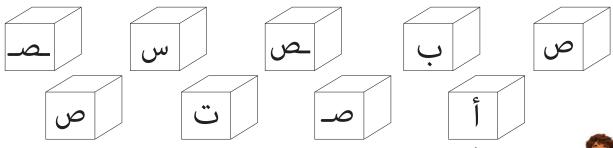






### نشاط (١) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ص):





وَ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ: الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ:



يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ص) من خلال أنشطة متنوعة.

# نشاط (6) أَنْطِقُ صَوْتَ (ص)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:







































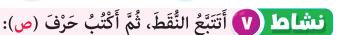


ا أَنْطِقُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (س) وَ(ص):









<u></u>							
	ja_		<u> </u>				<u> </u>
	<u>,                                    </u>		<i>9</i>		9 		عُد
	9-						
	<u> </u>				·		ے

- ينطق التلميذ صوت (ص) بالحركات القصيرة والسكون.
- يكتب التلميذ حرف (ص) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.















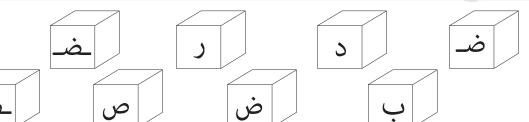


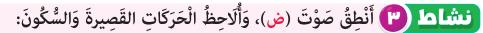






أَلَوِّنُ مُكَعَّبَ (ض) بِاللَّوْنِ •، وَمُكَعَّبَ (ض - ض - ض) بِاللَّوْنِ •:



















- يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ض) من خلال أنشطة متنوعة.
  - ينطق التلميذ صوت (ض) بالحركات القصيرة والسكون.

	، عَلَى حَرْفِ (ض):	، وَاكْتُبُ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ	نشاط (٤) انطِق
	CO		
ض	ض	ض	ض
			انطق ولاحظ
	الْفَرْقَ بَيْنَ (د) وَ(ض):	، اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُلَاحِظُ	نشاط 👩 أَنْطِوُ

انطِقْ ولاحِظْ

نشاط ( ) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ض):

<u>س</u>		<del></del>	<u></u>	 <u>i</u>	U	<b>.</b>
	Ů.		<u>-</u>	 , , ,		ف
	ث_		<u> </u>	 ş. ————————————————————————————————————		_غ

لاحظ واكتب 🐉

نشاط (٧) أُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ص) وَ(ض)، ثُمَّ أَكْتُبُ:

الحظ
٠
(ص) بدونِ نُقطةٍ.
(ض) فوقَهُ نقطةُ.
3 (0 /

ض	ص	

• ينطق التلميذ صوت (ض) بالحركات القصيرة والسكون.

• يكتب التلميذ حرف (ض) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.



موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي 📈 🚾 🚺 📆













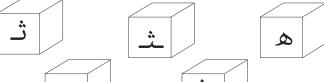








أَلُوِّنُ مُكَعَّبَ (ث) بِاللَّوْنِ •، وَمُكَعَّبَ (ث - ش - ث) بِاللَّوْنِ •:







نشاط (اللهُ وَأُلاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:

















- يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ث) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.
  - ينطق التلميذ صوت (ث) بالحركات القصيرة والسكون.





	عَلَى حَرْفِ (ث):	، وَأَكْتُبُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ	نشاط (٤) أنْطِقُ،
ث	ث	ث	ث
			انطق ولاحظ 🧟
ث):	الْفَرْقَ بَيْنَ (ذ) وَ(ظ) وَ(ه	اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُلَاحِظُ ا	نشاط 👩 أَنْطِقُ
	انطق (دُ) / (ظُ		

# 

<u> </u>		 	<u>ث</u> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
	ثر	 <u>.</u>		2		_ث_
	Ċ.	 <u> </u>				

# لاحظ واكتب 👸

نشاط (٧) أُلاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ب) وَ(ت) وَ(ث)، ثُمَّ أَكْتُبُ:

ث	ت	ب

انطِقْ ولاحِظْ (ب) تحتَهُ نُقطَةُ. (ت) فوقَهُ نُقطتانِ. (ث) فوقَهُ ٣ نِقاطِ.

- ينطق التلميذ صوت (ث) بالحركات القصيرة والسكون.
- يكتب التلميذ حرف (ث) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.











نشاط (٩) أَسْتَخْدِمُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:











رَسَمَتِ الْبِنْتُ الْمُثَلَّثَ.



نشاط اللهُ أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الثَّاءِ:







أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً



• يُوظِّف التلميذ حرف (ث) في أنشطة لغوية مختلفة.

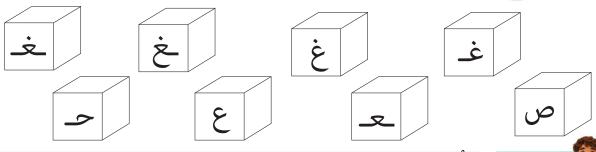




نشاط 🕕 أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (غ):



ا لَوِّنُ مُكَعَّبَ (غ) بِاللَّوْنِ •، وَمُكَعَّبَ (غـ - غـ - غ) بِاللَّوْنِ •:



نشاط (٣) أُلَاحِظُ شَكْلَ حَرْفِ (غ) فِي الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ:

غُصْن فَرَاغ صَمْغ مِغْرَفَة

غ غ غ غ

• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (غ) من خلال أنشطة متنوعة.

100

	لَات القَصيرةَ وَالسُّكُونَ:	، (غ)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَ	نشاط 📵 أَنْطِقُ صَوْتَ
فتحة في	è	Ė	غ غ
	عَلَى حَرْفِ ( <mark>غ</mark> ):	بُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ	نشاط 👩 أَنْطِقُ، وَأَكْتُ
	The state of the s		
غ	غ	غ	غ
	:(	، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (غ	نشاط ( أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ
		Ė	<u> </u>

خ		5	<b>Z</b>	<u></u>		<u></u>	
	<u>.</u>				<u>\$</u>		É
	<u>.</u>		<u></u>		\$		Ė

نشاط (٧) أُلُاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ع) وَ(غ)، ثُمَّ أَكْتُبُ:

لاحظ 🕒 🕒 🗓	غ	ع
(ع) بدونِ نُقطةٍ.		
(غ) فوقهٔ نقطة.		

- ينطق التلميذ صوت (غ) بالحركات القصيرة والسكون. في المحركات القصيرة والسكون. في المحرج مراعيًا اتجاهات
- يكتب التلميذ حرف  $(\frac{1}{9})$  بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.

# نشاط ( أُنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (غ) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:





نشاط ( السَّاخُدِمُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:



نشاط 🕩 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



لَصَقَتِ الْبِنْتُ الْوَرَقَ بِالصَّمْغِ.



نشاط اللهُ أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأُصَفِّقُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْغَيْنِ:



الْآنَ أَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ، كَيْفَ نَهْتَمُّ بِنَظَافَتِنَا قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ؟



ا كَلِمَةً جَدِيدَةً

• يدمج التلميذ حروفًا؛ ليكتب كلمة.

• يوظِّف التلميذ حرف (غ) في أنشطة لغوية مختلفة.

• يقرأ التلميذ جملة مكونة من كلمات مألوفة.

**IPV** 



# فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

نشاط ( الله أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

تَعَلَّمْتُ

اَب ت ق ج ج ج د د ر ر ر ر س ش ص ض ل ظ ع غ ف ق ای ل مه ن ه و ي

نشاط ( ) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ؛ لِأَكْتُبَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

, , , ,

بيكيا

مقص فصل ضرس مضرب

مثلث ثلج صمغ غصن

# چېزو چېرالستان ماد





هَذَا فَصْلِي .. أَتَّعَلَّمُ فِي الْفَصْلِ أَنْ أَقْرَأَ وَأَكْتُبَ.



هده معلمي هند، احِب مُعَلِّمَتِي.. وَأَنْتَبِهُ إِلَى شَرْحِ الدَّرْسِ.





وَهَذَا هُوَ الْمَلْعَبُ.. أَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ فِي الْمَلْعَبِ وَأَتَمَرَّنُ. الْمَلْعَبِ وَأَتَمَرَّنُ.



هَذِهِ سُنْدُسُ.. أَنَا أُحِبُّ سُنْدُسَ وَهِيَ تُحِبُّنِي.



مَدْرَسَتِي مِثْلُ بَيْتِي.

أَحْسَنْتَ تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَقْرَأَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً.



• يقرأ التلميذ قصة مكونة من كلمات مألوفة قراءة صحيحة.



# الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةِ



# نشاط (1) أُصِلُ الْحَرْفَ بِشَكْلِهِ مُتَّصِلًا:

ض

٥ غ

غ

نشاط ( ) أَضَعُ عَلَامَةَ ( ) عِنْدَ الصُّورِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ الْحَرْفِ:































# نشاط 🚺 أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفٍ:



الْــــلَد الْفِ__ل



مُثَلَّث

قَلَم

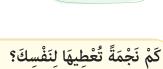




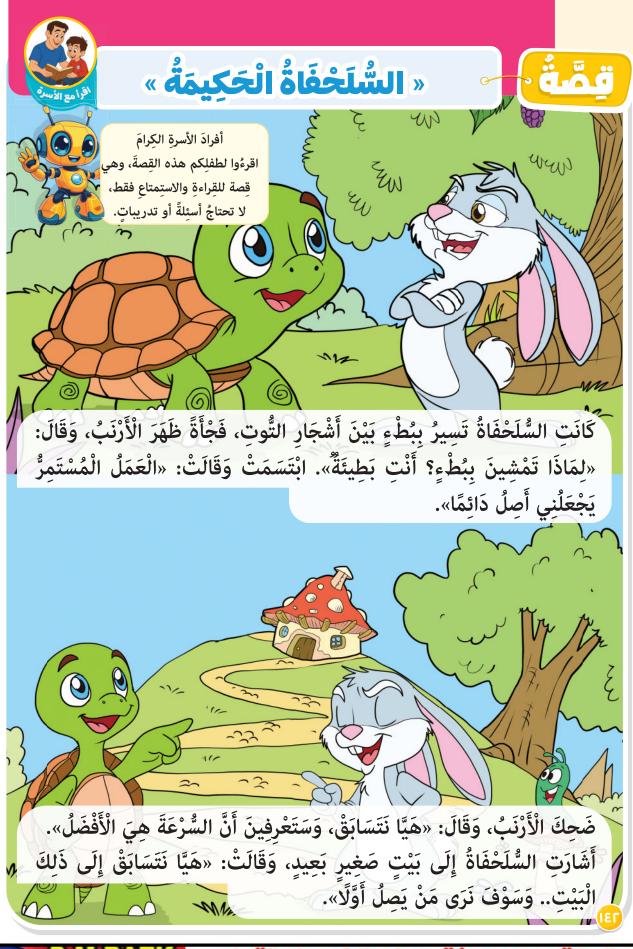










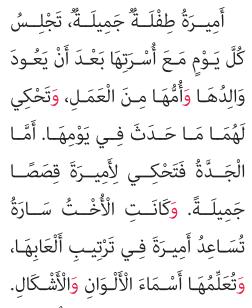




# وَحَدُهُ اسْتِمَاحِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

# « أَمِيرَةُ وَأُسْرَتُهَا السَّعِيدَ







وَفِي الْمَسَاءِ تَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ كَعَادَتِهَا، وَقَالَتِ الْأُمُّ: «يَا أَمِيرَةُ، غَدًا أَوَّلُ أَيَّامِكِ فِي الْمَدْرَسَةِ». فَرحَتْ أَمِيرَةُ، وَقَالَتْ: «نَعَمْ يَا أُمِّي، وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْخَوْفِ قَلِيلًا».

فَقَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «يَا صَغِيرَتِي! الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ جَمِيلٌ فِيهِ أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ، وَأَلْعَابُ مُمتِعَةٌ، وَمُعَلِّمَةٌ طَيِّبَةٌ ». وَقَالَتِ الْجَدَّةُ: «يَا أَمِيرَةُ، عِنْدَمَا نَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَقُولُ:



وَالْأَصْدِقَاءِ، وَنُسَاعِدُ زُمَلَاءَنَا وَزَمِيلَاتِنَا». وَقَالَتْ سَارَةُ: «إِذَا أَرَدْنَا شَـيْئًا نَرْفَعُ أَيْدِيَنَا وَنَطْلُبُهُ بِلُطْفِ». ضَحِكَتْ أَمِيرَةُ وَقَالَتْ: «سَأَكُونُ شُجَاعَةً، شُكْرًا يَا أُسْرَتي

# إِنَّ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

# « عَالَمُ الْحَيَوَانِ »





سَامِي يُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ، وَيُحِبُّ جَمْعَ صُورِهَا، فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ، جَهَّزَ الْأَبُ فِيدْيُو عَنْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ، جَلَسَ سَامِي مَعَ وَالِدِهِ يُشَاهِدُ الْحَيَوَانَاتِ مَعَ وَالِدِهِ يُشَاهِدُ الْحَيَوَانَاتِ وَهُو مُسْتَمْتِعُ. شَاهَدَ سَامِي وَهُو مُسْتَمْتِعُ. شَاهَدَ سَامِي أَسَدًا يَسْتَرِيحُ تَحْتَ شَجَرَةٍ،

فَقَالَ الْأَبُ: «الْأَسَدُ هُ وَ مَلِكُ الْغَابَةِ، وَهُ وَ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ». وَسَمِعَ الْبُلْبُلَ يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ، فَشَعَرَ سَامِي بِالسَّعَادَةِ. وَمِنْ خَلْفِ الشَّجَرَةِ، خَرَجَ الْأَرْنَبُ يَجْرِي. فَقَالَ سَامِي: «الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ جِدًّا». وَشَاهَدَ نَمْلَةً تَجُرُّ حَبَّةً كَبِيرَةً،

فَصَاحَ: «انْظُرْ يَا أَبِي، النَّمْلَةُ قَوِيَّةٌ جِدًّا!».قَالَ الْأَبُ: «مَاذَا قَوِيَّةٌ جِدًّا!».قَالَ الْأَبُ: «مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْفِيدْيُـو؟». فَقَالَ سَامِي: «تَعَلَّمْتُ الْكَثِيرَ عَلَى مَالَم الْحَيَوانِ، فَهُـوَ عَالَم عَجيب ".



# عِيْنِ اللَّهِ اللَّذِي اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

# « صُنْدُوقُ جَدَّتِي »



جَمَعَتِ الْجَدَّةُ أَحْفَادَهَا، وَقَالَتْ: «الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ مَعَ صُنْدُوقِ الْبِطَاقَاتِ».

فَرِحَ الْأَطْفَالُ.. فَتَحُوا الصُّنْدُوقَ.. وَجَدُوا فِيهِ بِطَاقَاتٍ عَلَيْهَا رُسُومَاتُ لِأَجْزَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ.

قَالَتِ الْجَدَّةُ: «كُلُّ وَاحِدٍ يَسْحَبُ بِطَاقَةً.. وَيَقُولُ لَنَا: مَاذَا فِيهَا؟ وَمَا فَائِدَتُهَا؟».

نَادِيَـةُ سَحَبَتِ الْبِطَاقَـةَ، وَقَالَـتْ: «هَــدِهِ الْعَيْـنُ، أَنَـا أَرَى بِهَـا الْأَشْـيَاءَ وَالْأَلْـوَانَ».



سَمِيرٌ ُ سَحَبَ بِطَاقَةً، وَقَالَ: «هَذِهِ الْأُذُنُ، أَنَا أَسْمَعُ بِهَا أَصْوَاتَ النَّاسِ وَأَصْوَاتَ الْعَصَافِيرِ».

أَسْرَعَتْ سَارَةُ وَسَحَبَتْ بِطَاقَتَهَا وَقَالَتْ: «هَذَا الْأَنْفُ، أَنَا أَشُمُّ بِهِ رَائِحَةَ الْوُرُودِ وَالطَّعَام».

أَمَّا لَيْلَى فَسَحَبَتْ بِطَاقَةَ الْفَم، وَقَالَتْ: «أَنَا آكُلُ بِهِ، وَأَتَحَدَّثُ بِهِ، وَأُغَنِّي بِهِ».

وَسَحَبَ يُوسُفُ بِطَاقَةَ الْيَدِ، وَقَالَ: «أَنَا أُمْسِكُ بِهَا أَلْعَابِي، وَأَرْسُمُ بِهَا».



مَرْوَانُ سَحَبَ بِطَاقَتَهُ، وَقَالَ: «هَذِهِ الْقَدَمُ، أَنَا أَمْشِي، وَأَقْفِرُ، وَأَجْرِي بِهَا».

قَالَتِ الْجَدَّةُ: «يَا أَحْبَابِي.. كُلُّ جُزْءٍ فِي أَجْسَامِكُمْ مُفِيدُ».

# فِحَنَّهُ اسْتِعَاقِ الْوَحْدَةِ الْرَائِيَةِ

# « يَوْمٌ فِي الْمَدْرَسَةِ »



اسْتَيْقَظَ كَرِيمٌ مِنْ نَوْمِهِ سَعِيدًا. لَبِسَ مَلَابِسَهُ، وَحَمَلَ حَقِيبَتَهُ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، اسْتَقْبَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِابْتِسَامَةٍ.

فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ.. أَخْرَجَ كَرِيمٌ الْقَلَمَ الْقَلَمَ الرَّصَاصَ وَأَلْوَانَهُ الْجَمِيلَةَ.. وَرَسَمَ زَهْرَةً مُلَوَّنَةً فِيهَا أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ وَأَخْضَرُ.



أَرَادَ كَرِيمٌ أَنْ يَمْسَحَ خَطًّا وَلَمْ يَجِدِ الْمِمْحَاةَ، فَقَالَ لِصَدِيقِهِ طَارِقٍ: «أَعْطِنِي الْمِمْحَاةَ مِنْ فَضْلِكَ». فَقَالَ لَهُ طَارِقُ: «هَذِهِ هِي، تَفَضَّلْ!»، ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ: «شُكْرًا!».



نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى لَوْحَتِهِ وَهُوَ مَسْرُورٌ، وَقَالَ: «انْظُرِي يَا مُعَلِّمَتِي.. لَقَـدْ رَسَـمْتُ زَهْـرَةً جَمِيلَةً». قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «أَحْسَـنْتَ! إِنَّهَا رَسْـمَةٌ جَمِيلَةٌ».



فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ زَارَ الأَرْنَبُ الأَسَدَ، وَقَالَ لَهُ: 11 هُنَاكَ أَسَدٌ قَويٌّ عِنْدَ النَّهْرِ، تَعَالَ مَعِي؛ لِتُبْعِدَهُ عَنْ مَمْلَكَتك، وَعنْدَ النَّهْرِ قَالَ الْأَرْنَبُ لِلْأَسَد: انْظُرْ إِلَى النَّهْرِ، هَذَا هُوَ الْأَسَدُ، فَنَظَرَ الْأَسَدُ إِلَى النَّهْر؛ فَرَأَى صُورَتَهُ عَلَى الْمَاءِ، فَقَفَزَ فِي النَّهْر، وَهَرَبَ الْأَرْنَبُ.

فِي يَوْم مُشْمِس، ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُ مُنِيرٌ مَعَ ابْنِهِ مُحَمَّد إِلَى الْمَلْعَبِ لِلَعِبِ لُعْبَةِ (تنس الطَّاوِلَة)، أَحْضَرَ مُنيرٌ مضْرَبَهُ الْمُفَضَّلَ، وَلَعبَ مَعَ ابْنه مُحَمَّدِ، اسْتَمْتَعَ الْأَبُ وَالِابْنُ بِيَوْم جَمِيل مُمْتِع. ُ

بَسَنْتُ بِنْتُ صَغِيرَةٌ، تَعِيشُ فِي بَيْتِ قَرِيب منْ بَيْت جَدَّتهَا، بَسَنْتُ تُحِبُّ أَنْ تُسَاعِدَ أُمَّهَا وَجَدَّتَهَا دَائِمًا؛ لِذَلِكَ سَاعَدَتْ أُمَّهَا فِي صِنَاعَة الْخُبْزِ، ثُمَّ حَمَلَتْهُ إِلَى بَيْت جَدَّتهَا، وَفي الطَّريق رَأَتْ بُرْجًا قَديمًا، وَعنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى جَدَّتِهَا، حَكَتْ لَهَا الْجَدَّةُ حِكَايَةَ الْبُرْجِ الْقَدِيمِ.

خَرَجَ حُسَامٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْحَقْل، لِيُسَاعِدَهُ في حَصْد الْقَمْحِ. كَانَ حُسَامٌ يَحْصُدُ، وَالْوَالِدُ يَحْمِلُ الْحُبُوبَ إِلَى ۗ ۗ ۗ [ ِ الْعَرَبَة، وَالْحِصَانُ يَجُرُّ الْعَرَبَةَ. رَأَى حُسَامٌ خَليَّةَ نَحْل عَلَى الشَّجَرَة، فَابْتَسَمَ وَقَالَ لأَبيه: «الْجَميعُ يَعْمَلُ: أَنَا، وَأَنْتَ، وَالْحصَانُ، حَتَّى النَّحْلُ يَعْمَلُ مثْلَنَا!».

خَرَجَ رَجُلٌ يَرْكَبُ جَمَلًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الصَّحْرَاءِ ۖ ۖ لِلْبَحْثِ عَنْ كَنْزِ ثَمِين، تَاهَ الرَّجُلُ، وَشَرِبَ الْمَاءَ كُلَّهُ الَّذِي كَانَ يَحْملُهُ الْجَمَلُ. وَبَعْدَ مَسَافَةِ بَعِيدَةٍ وَجَدَ بِئُرًا فِيهَا مَاءٌ، شَرِبَ منْهَا، وَسَقَى جَمَلَهُ، ثُمَّ قَالَ لنَفْسه: «الْكَنْزُ الْحَقيقيُّ هُوَ الْمَاءُ وَلَيْسَ الْجَوَاهرَ».

فِي مَزْرَعَةِ الْجَدِّ كَانَ الْهُدْهُدُ يُغَنِّي، وَكَانَ أَدْهَمُ يَلْعَبُ بِدَرَّاجَتِهِ. فَتَعَطَّلَتِ الدَّرَّاجَةُ فَجْأَةً. تَوَقَّفَ الْهُدْهُدُ عَنِ الْغِنَاءِ؛ لأَنَّهُ حَزِنَ بِسَبِبِ الدَّرَّاجَةِ. اكْتَشَفَ أَدْهَمُ الْمُشْكِلَةَ وَأَصْلَحَ دَرَّاجَتَهُ، وَبَدَأَتْ تَتَحَرَّكُ. فَبَدَأَ الْهُدْهُدُ يُغَنِّى بِسَعَادَة؛ لأَنَّ أَدْهَمَ أَصْلَحَ دَرَّاجَتَهُ.

كَانَتْ خَديجَةُ تُطْعمُ خَرُوفَهَا، وَضَعَتْ لَهُ قِطْعَةً صَغيرَةً منَ اللَّحْم، لَكنَّهُ لَمْ يَأْكُلْهَا. فَوَضَعَتْ لَهُ خَسًّا وَقَالَتْ: «يَا خَرُوفِي، الْخَسُّ لَذِيذٌ، جَرِّبْهُ» أَكَلَ الْخَرُوفُ الْخَسَّ وَبَدَأَ يَهُزُّ رَأْسَهُ بِسَعَادَة، فَضَحكَتْ خَديجَةُ وَقَالَتْ: «الْخَسُّ لَذيذٌ وَمُفيدٌ أَيْضًا!».





### قصة حرف التاء

رَأَى التَّمْسَاحُ الْبِنْتَ وَهِيَ تَأْكُلُ التُّوتَ وَبِجِوَارِهَا الْكَتْكُوتُ. قَالَتِ الْبِنْتُ لِلتَّمْسَاحِ: «هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ التُّوتَ؟». فَرَدَّ التَّمْسَاحُ: «أَنَا لَا تَكُلُ التُّوتَ، أَنَا أُرِيدُ التَّاجَ فَقَطْ!». ضَحِكَتِ الْبِنْتُ وَأَعْطَتْهُ التَّاجَ؛ فَقَرِحَ بِهِ، وَفَرِحَتِ الْبِنْتُ الْبِنْتُ وَأَعْطَتْهُ التَّاجَ؛ فَقَرِحَ بِهِ، وَفَرِحَتِ الْبِنْتُ وَالْكَتْكُوتُ بِطَعْمِ التُّوتِ اللَّذِيذِ.

# قصة حرف السين

تُصِبُّ سَارَةُ الرَّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ عَادَتْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ جَلَسَتْ الْمَدْرَسَةِ جَلَسَتْ الْهَدِّ عَلَى الْمُدْرَسَةِ جَلَسَتْ الْهَدِّ عَلَى الْكُرْسِيِّ وَرَسَمَتْ بُسْتَانًا جَمِيلًا، أَنَّ رَسَمَتْ بُسَمَتْ سَمَكَةً ثُمَّ رَسَمَتْ سَمَكَةً جَمِيلَةً لَوْنُهَا ذَهَبِيُّ، كَانَتْ سَارَةُ سَعِيدَةً وَهِيَ تُلَوِّنُ مَا رَسَمَتْ رَسَمَتْ رَسَمَتْ رَسَمَتْ رَسَمَتْ رَسَمَةً بِأَلْوَانِ جَمِيلَةً .

# قصة حرف الراء

فِي الحَدِيقَةِ زَرَعَ طَارِقٌ شَجَرَةَ رُمَّانٍ، وَكَانَ لَلَّ يَوْمٍ يَنظُرُ إِلَى الشَّجَرَةِ وَلَكِنَّهَا لَمْ تُثْمِرْ، كُلَّ يَوْمٍ يَنظُرُ إِلَى الشَّجَرَةِ وَلَكِنَّهَا لَمْ تُثْمِّنَ فَي يَنظُرُ الْأَيَّامِ رَأَى طَارِقٌ ثِهَارَ الرُّمَّانِ عَلَى الشَّجَرَةِ؛ شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ، ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ وَقَطَفَ ثَهَرَةَ رُمَّانٍ، وَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَقَطَفَ ثَهَرَةً رُمَّانٍ، وَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

# قصة حرف اللام

ذَهَبَتْ لَيْلَى مَعَ أُمِّهَا إِلَى الْمَلْعَبِ لِقَضَاءِ وَقْتٍ سَعِيدٍ، فِي الْمَلْعَبِ لَعِبَتْ لَيْلَى لُعْبَةَ كُرَةً السَّلَّةِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا وَاسْتَمْتَعَتْ كَثِيرًا، بَعْدَ اللَّعِبِ أَحْضَرَتْ لَهَا أُمُّهَا وَجْبَةً تَحْتَوِي عَلَى اللَّبِنِ وَالْعَسَلِ، تَنَاوَلَتْ لَيْلَى الْوَجْبَةَ وَقَالَتْ: «طَعَامٌ لَذِيدٌ مُفِيدٌ».

### قصة حرف النون

نَدَى فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ خَرَجَتْ فِي نُزْهَةٍ إِلَى الْغَابَةِ، بَعْدُّ أَنْ سَارَتْ مَسَافَةً طَوِيلَةً، جَلَسَتْ تَسْتَرِيحُ تَحْتَ شَرَيحُ مَنَاكَ شَاهَدَتْ أَرَانِبَ صَغِيرَةً تَقْفِزُ بِسَعَادَةٍ، وَرَأْتِ النَّسْرَ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ، شَعَرَتْ نَدَى بِالسَّعَادَةِ بِجَمَالِ الْغَابَةِ مِنْ حَوْلِهَا.

### قصة حرف الثاء

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْإِجَازَةِ، اسْتَيْقَظَ فَادِي مُبَكِّرًا * وَرَأَى فَرَاشَةً تَطِيرُ فَوْقَ الْفِنْجَانِ عَلَى مَكْتَبِهِ. قَرَّرًا يَ فَرَشَاةَ الْأَلْوَانِ وَبَدَأً قَرَّرُ رَسْمَهَا، فَأَخْرَجَ فُرْشَاةَ الْأَلْوَانِ وَبَدَأً الرَّسْمَ. اسْتَخْدَمَ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ وَالْأَسْوَدَ وَالْبُرْتُقَالِيَّ، وَرَسَمَ فَرَاشَةً جَمِيلَةً، وَفِي النِّهَايَةِ وَالْبُرْتُقَالِيَّ، وَرَسَمَ فَرَاشَةً جَمِيلَةً، وَفِي النِّهَايَةِ فَرَحَ فَادى بِلَوْحَتِهِ الْجَدِيدَة.

### قصة حرف الكاف

جَلَسَ كَرِيمٌ فِي الْمَكْتَبَةِ عَلَى كُرْسِيٍّ مُرِيحٍ يَحْمِلُ بَيْنَ يَدَيْهِ كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الْحَيَوانَاتِ. فَتَحَ كَرِيمٌ الْكِتَابَ فَوَجَدَ صُورَةَ كَلْبٍ يَقْفِزُ عَالِيًا، وَكَثْكُوتٍ صَغِيرٍ يَجْرِي فِي الْحَدِيقَةِ. اسْتَمْتَعَ كَرِيمٌ بِقِرَاءَةِ الْكِتَابِ، وَاخْتَارَ كِتَابًا آخَرَ لِيَقْرَأُهُ فِي بَيْتِهِ يَوْمَ الْإِجَازَةِ.



### قصة حرف القاف

وَضَعَ قَاسِمٌ قُبَّعَتَهُ عَلَى رَأْسِهِ، وَخَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ. رَأَى قِطُّةً تَلْعَبُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ، فَأَخْرَجَ مَقْلَمَتَهُ وَأَخَذَ مِنْهَا قَلَمًا وَبَدَأَ يَرْسُمُهَا. عِنْدَمَا انْتَهَى، ابْتَسَمَ وَقَالَ لِلْقِطَّةِ: «يَا قِطَّتِي أَصْبَحْت لَوْحَةً جَميلَةً».

### قصة حرف العين

ُذَهَبَ عُمَرُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْغَابَةِ وَأَقَامَ خَيْمَةً. وَضَعَ عُمَرُ عَلَمًا صَغِيرًا بِجَانِبِ الْخَيْمَةِ، وَأَشْعَلَ مَعَ وَالِدِهِ شُعْلَةً صَغِيرَةً لِتُضِيءَ الْمَكَانَ. خَلَسَ عُمَرُ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَأْكُلُ الْعِنَبَ، ثُمَّ رَأًى عُصْفُورًا صَغِيرًا يَطِيرُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ. ابْتَسَمَ وَقَالَ: «مَا أَجْمَلَ الْعُصْفُورَ!».

# قعة حرف الواو

اسْتَيْقَظَتْ وَلَاءُ فِي الصَّبَاحِ، وَذَهَبَتْ إِلَى الْمَالَهُمُ الْحَمَّامِ لِتَغْسِلَ وَجْهَهَا وَأَسْنَانَهَا، وَوَقَفَتْ الْحَمَّامِ الْتَغْسِلَ وَجْهَهَا وَأَسْنَانَهَا وَلَمَاءِ، وَأَسْنَانَهَا إِللْمَاءِ، وَأَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ، بَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ، نَظَرَتْ إِلَى وَجْهِهَا فِي الْمِرْآةِ، وَابْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ الْنَفْسِهَا: «النَّطَافَةُ ضَرُوريَّةٌ لِلصَّحَة».

### قِصة جرف الياء - قصة جرف الياء

تُحِبُّ يَاسمِينُ الرَّسْمَ. فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، أَمْسَكَتِ الْفُرْشَاةَ بِيَدِهَا الصَّغِيرَةِ وَبَدَأَتْ تَرْسُمُ عَيْنًا جَمِيلَةً، جَاءَ أَخُوهَا يَاسِين يَحْمِلُ بَعْضَ الْيُوسُفِي، وَأَعْطَاهَا وَاحِدَةً، وَنَظَرَ إِلَى اللَّوْحَةِ، وَقَالَ: «رَسْمُكِ رَائِعٌ!». ابْتَسَمَتْ يَاسمِينُ، وَقَالَتْ: «شُكْرًا».

# قصة حرف الشين

ُذَهَبَتْ شَهْدُ مَعَ أُسْرِتِهَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى نَهْرِ النِّيلِ، رَكِبُوا أَلَّمَ شَهْدُ الشِّرَاعِيَّ وَاسْتَمْتَعُوا بِالْمُشَاهِدِ الْجَمِيلَةِ، أَلَى وَعَلَى الشَّرَاعِيَّ وَاسْتَمْتَعُوا بِالْمُشَاهِدِ الْجُمِيلَةِ، وَعَلَى جَانِبِ النِّيلِ كَانَ الشَّجَرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَالْعُشْبُ الْأَرْضَ. وَقَالَتْ شَهْدُ لِأَبِيهَا: «أَنَا سَعِيدَةٌ أُلَّ الْأَحْضَرُ يُغَطِّي الْأَرْضَ. وَقَالَتْ شَهْدُ لِأَبِيهَا: «أَنَا سَعِيدَةٌ مِ

### قصة حرف الهاء

كَانَ هُنَاكَ هُدْهُدٌ صَغِيرٌ يَعِيشُ بِالْقُرْبِ مِنْ أَنْهُرِ النِّيلِ، يَشْرَبُ مِنْ مَائِهِ الْجَمِيلِ، وَكَانَ الْهُدْهُدُ يُشَاهِدُ الْهَرَمَ وَهُوَ وَاقِثُ فِي عُشِّهِ، وَفِي السَّمَاءِ فَوْقَ وَقِي السَّمَاءِ فَوْقَ الْهَرَم، عَاشَ الْهُدْهُدُ حَيَاةً هَادِئَةً سَعِيدَةً؛ لِأَنَّهُ لِلْهَرَم، عَاشَ الْهُدْهُدُ حَيَاةً هَادِئَةً سَعِيدَةً؛ لِأَنَّهُ يَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ النِّيلِ وَالْهَرَمِ وَالْهِلَالِ.

### قصة حرف الذال

جَلَسَ ذِنْبُّ تَحْتَ شَجَرَةٍ بِجِوَارِ حَقْلِ الذُّرَةِ الذَّهَبِيَّةِ. طَارَتْ ذُبَابَةٌ حَوْلَ أُذْنِهِ، فَهَزَّ رَأْسَهُ بِقُوَّةٍ لِيُبْعِدَهَا. عَادَتِ الذُّبَابَةُ مَرَّةً أُخْرَى؛ فَنَفَخَ الذِّنْبُ نَفْخَةً قَوِيَّةً فَطَارَتِ الذُّبَابَةُ بَعِيدًا، اَبْتَسَمَ الذِّنْبُ، وَقَالَ: «أَخِيرًا ذَهَبَ الذُّبَابُ، الْآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْتَمْتِعَ بِحَيَاتٍي».



# قصة حرف الظاء

فِي وَقْتِ الظُّهْرِ كَانَ سَاعِي الْبَرِيدِ يَسِيرُ تَحْتُ ظِلِّ الْأَشْجَارِ، وَمَعَهُ ظَرْفٌ. عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى بَيْتِ الْجَدِّ وَجَدَهُ جَالِسًا تَحْتَ مِظَلَّةٍ، فَفَتَحَ الْجَدُّ الظَّرْفَ. ابْتَسَمَ حِينَ قَرَأَ رِسَالَةً مِنْ حَفِيدَتِهِ تُخْبِرُهُ بِأَنَّهَا سَتَزُورُهُ قَرِيبًا. احْتَفَظَ الْجَدُّ بِالظَّرْفِ، تَ يَخْبِرُهُ بِأَنَّهَا صَدَّزُورُهُ قَرِيبًا. احْتَفَظَ الْجَدُّ بِالظَّرْفِ، تَ

### والطاا فيء منعق

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، اسْتَيْقَظَ طَارِقٌ نَشِيطًا، هَالَّهُ ثُمَّ خَرَجَ مَعَ أُمَّهِ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْفُطُورِ فِي مَطْعَمِ بِالْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْبَيْتِ. بَعْدَ الْفُطُورِ، رَأَى طَارِقٌ طَبِيبَ الْحَدِيقَةِ يُعَالِجُ طَائِرًا مَرِيضًا، نَظَرَ طَارِقٌ إِلَى الطَّبِيبِ بِإِعْجَابٍ طَائِرًا مَرِيضًا، نَظَرَ طَارِقٌ إِلَى الطَّبِيبِ بِإِعْجَابٍ وَقَالَ: «أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ طَبِيبًا مِثْلَكَ».

# قصة حرف الضاد

بِجَانِبِ الْبُحَيْرَةِ، أُصِيبَ الضُّفْدَعُ الصَّغِيرُ فِي ﴿ أَنْتَاءٍ قَفْرِهِ وَشَعَرَ بِأَلَمٍ. رَآهُ صَدِيقُهُ الضَّبْعُ، وَسَأَلَهُ بِلُطْفٍ: «مَا بِكَ؟». أَجَابَ الضُّفْدَعُ: ﴿ آهَ، لَقَدْ جُرِحَتْ قَدَمِي». رَأَى الضَّبْعُ الْجُرْحَ، فَأَحْضَرَ قِطْعَةَ قُمَاشٍ، وَوَضَعَهَا عَلَى الْجُرْحِ. ﴿ فَأَحْضَرَ الضُّفْدَعُ صَدِيقَهُ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ.

# قصة حرف الزاي

ذَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ لِمُشَاهَدَةٍ الْزَرَافَةِ، وَأَخَذَتْ مَعَهَا الْجَزَرَ الطَّازَجَ الَّذِي الزَّرَافَةُ أَحْضَرَتُهُ مِنْ مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةٍ. مَدَّتِ الزَّرَافَةُ رَقَبَتَهَا الطَّوِيلَةَ لِتَأْخُذَ الْجَزَرَ، وَبَدَأَتْ تَأْكُلُهُ بِسَعَادَةٍ. شَعَرَتْ زَيْنَبُ بِالْفَرَحِ وَهِيَ تُشَاهِدُ بِسَعَادَةٍ. شَعَرَتْ زَيْنَبُ بِالْفَرَحِ وَهِيَ تُشَاهِدُ النَّرَرَ الطَّازَجِ. الطَّازَجِ.

# قصة حرف الصاد

جَلَسَ الصَّيَادُ صَالِحٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَصِيدُ بِالصِّنَّارَةِ، وَاصْطَادَ سَمَكًا كَثِيرًا وَوَضَعَهُ فِي صُنْدُوقِهِ. جَاءَتْ قِطَّةٌ، وَوَقَفَتْ تَنْظُرُ إِلَى صُنْدُوقِ السَّمَكِ. أَحْرَجَ صَالِحٌ مِقَصَّهُ الصَّغِيرَ، وَقَطَعَ جُزْءًا مِنَ السَّمَكَةِ، وَقَدَّمَهُ لِلْقِطَّةِ. فَرِحَتِ الْقِطَّةُ، وَابْتَسَمَ صَالِحٌ لَهَا.

# قصة حرف الثاء

شَعَرَ الثَّعْلَبُ بِالْجُوعِ، فَوَجَدَ شَجَرَةَ كُمُّتْرَى مَلِيئَةً بِالتُّمَارِ؛ فَاقْتَرَبَ مِنْهَا، لَكِنَّ ثُعْبَانًا كَبِيرًا مَنْعَهُ قَائِلًا: «هَذِهِ الشَّجَرَةُ لِي». جَاءَ الْفَلَّاحُ مُسْرِعًا، وَقَالَ بِغَضَبٍ: «هَذِهِ أَرْضِي وَثِمَارِي». هَرْبَ الثَّعْلَبُ وَالثُّعْبَانُ بِسُرْعَةٍ، وَذَهَبَا لِلْبُحْثِ عَنْ طَعَام فِي مَكَان آخَرَ.

### قصة حرف الثين

وَقَفَ الْغَزَالُ قُرْبَ النَّهْرِ يَبْحَثُ عَنِ الْغِذَاءِ، فَوَجَدَ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ اللَّذِيذَةِ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ، وَقَبْلَ أَنْ يَأْكُلَهَا غَسَلَ فَمَهُ بِمَاءِ النَّهْرِ، وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ الْغَزَالُ غِذَاءَهُ، ذَهَبَ مَرَّةً أُخْرَى لِيَغْسلَ فَمَهُ؛ لِيَبْقَى نَظيفًا دَائِمًا.

